


Организация и проведение фольклорных исследований

Назарова Екатерина Андреевна,
педагог дополнительного
образования ГАУДО КОЦДЮТЭ



*Фольклор - это кладовая, из
которой нужно брать для
сегодняшнего дня.*

М. Светлов,
советский поэт и драматург.

Подготовительно - ознакомительная работа

- Определить круг научных интересов.
- Познакомиться с историей (с точки зрения заселения края), особенностями диалекта (говора), экономикой и культурой того населённого пункта, где будут проходить исследования.
- Составить карту-схему населённого пункта с указанием наиболее интересных объектов.
- Составить специальные вопросники, учитывающие сферы и формы бытования тех или иных жанров фольклора, их функции.
- Собрать фото- и видео аппаратуру, диктофоны (комплект на группу), полевые дневники, тетради для черновых записей фольклорных текстов.

Проведение записей фольклорных произведений

- Выявить песенников, сказочников и др. информантов.
- Рассчитывать силы и возможности информаторов. Лучше прийти несколько раз.
- Проводить запись только в момент исполнения. Не рекомендуется прерывать информанта во время исполнения. Все вопросы по тексту задаются после исполнения.
- Необходимо уточнить, где и от кого исполнитель узнал это фольклорное произведение.
- Зафиксировать сведения об исполнителе.
- Зафиксировать все наблюдения в дневнике.

Расшифровка полевых записей

- Записывать собранный материал в день общения с информантом.
- Записывать все слово в слово, включая частицы и междометия. В диалектных словах и словах, отличающихся своим произношением от литературной нормы, следует фиксировать ударения.
- Фиксировать реплики исполнителя, показывающие отношение к произведению или его героям, уровень понимания текста.
- Записывать весь репертуар исполнителя. В том числе и варианты произведений книжного происхождения.

Систематизация материала

- Оформить фольклорные записи, подготовить подробный отчёт о своей работе. Заполнить учётные карточки, создать словесные портреты исполнителей, обработать фото- и видеоматериалы.
- Записать нотами песенные жанры.
- Паспортизировать тексты.
- Сдать фольклорные тексты, фото, видео, диктофонные записи в электронном формате в архив.

Паспортизация текста

1. Место записи фольклорного произведения, адрес проживания.
2. Ф.И.О. исполнителя.
3. Год рождения, возраст.
4. Грамотность (образование).
5. Выполняемая работа (профессия).
6. Национальность, религиозная принадлежность (в случае записи религиозных обрядов и жанров).
7. Новосел или старожил (место рождения, год переезда в данную местность).
8. Источник знания жанра (где выучил, переписал молитву, песню и т.д.).
9. Название фольклорного жанра/обряда.
10. Народное название жанра/обряда.
11. Отношение к рассказанному/исполненному (серьезное, ироничное).
12. Насколько владеет знанием текста (полное, частичное).
13. Связь произведения с обрядом.
14. Были ли в роду песенники, врачеватели, сказители (наследственная преемственность).
15. Хоровое или одиночное исполнение (для поэтических текстов, обрядовых действий).
16. Дата записи.

1. Город Кемерово
2. Тульская Наталья Алексеевна
3. 1913, 85
4. грамотная
5. пенсионерка
6. русская
7. старожил
8. слышала от бабушки, прабабушки
9. несказочная проза
10. быличка
11. серьезное отношение к рассказанному.
12. полное владение текстом
13. с обрядом связи не имеет
14. песенников, сказителей в роду не было
15. одиночное
16. июль 1998 г.

№ 1

Давно это произошло с моей бабушкой. Стали переезжать они в новый дом, а наказы стариков, что домового надо приветить, забыли исполнить. Ночью легли спать. Дед заснул, а бабушка долго не могла уснуть: ей все казалось, что кто-то по дому ходит, на нее смотрит. Ворочалась она с боку на бок, но все же уснула. Ночью показалось ей, что её кто-то душит. Соскочила она с кровати, давай бранью ругаться, и все прошло. Наутро встали, чувствует бабушка, что что-то с волосом у нее не в порядке, словно тянет. Глянула, а коса так закатана, что не расчесать, не разобрать. Обстригли ей её ножницами, а по-другому нельзя было. Все же старики сказали, что это домовый на нее злиться, добра не будет, пока его не задобришь, и научили, как это надо сделать. Положила она на порог хлеба, и поставила соли в солонке, и сказала: «Домовой, домовый, живи в мире со мной». С тех пор домовый не проказничал.

Актуальные темы для стационарных исследований

- Городские легенды;
- Семейный фольклор (колыбельные, праздники, традиции и т.д.)
- Детский фольклор (страшилки, игры, анекдоты, дразнилки и др.);
- Интернет-фольклор или сетевой фольклор.

Литература

- Круглый год (сост. Некрылова). М., 1990 (Вступит. статья, тексты песен).
- Лутовинова, Е. И., Комплекс программ для изучения местного фольклора в образовательных структурах / Е. И. Лутовинова. – Кемерово: Кузбассвузиздат, 1997. – 28 с.
- Народный календарь Кемеровской области /сост. Е. И. Лутовинова. – Кемерово: Кузбассвузиздат, 1998. – 203 с.
- Озеров, А. Г. Этнография и краеведение – организация и проведение практических исследований / А. Г. Озеров. – М.: «Юный краевед», 2014. – с. 64-78, 89-115.
- Поселенова, Е. Ю. Собираание регионального фольклора: методический аспект области // Фольклорная картина мира. Вып. 2. – Кемерово.: Кемеровский государственный университет, 2012. – 98 с.

Литература

- Похабов, В. Ф., Культурное наследие русских Кузбасса. (Семейно-обрядовый фольклор северо-востока Кемеровской области) [Текст] / В. Ф. Похабов. - М.: Б.и., 2000. - 264 с.
- Похабов, В. Ф., Живые родники Кузнецкого края (песни и обряды сел среднего течения реки Кии): учебное пособие с нотным приложением. – Кемерово, 1994. – 115 с.
- Устное народное творчество коренных народов Кузбасса – телеутов и шорцев. Историко-литературная хрестоматия: Учебное пособие. /сост. Д. В. Кацюба. – Кемерово: Изд-во облИУУ, 2001.
- Фольклор Кемеровской области. Хрестоматия / сост. Е. И. Лутовинова. – Кемерово: Кузбассвузиздат, 1997. – 197 с.

Список рекомендованной литературы:

Учебники и учебные пособия

- Аникин В.П. Русское устное народное творчество: Учебник. М. 2001.
Аникин В.П. Теория фольклора: Курс лекций. М. 1996.
Зуева Т.В., Кирдан Б.П. Русский фольклор: Учебник. Любое издание.
Костюхин Е.А. Лекции по русскому фольклору: учебное пособие для вузов. М. 2004.
Крупов Ю.Г. Русский фольклор. М. 2000.

Хрестоматии, семинары и практикумы:

- Зуева Т.В., Кирдан Б.П. Русский фольклор: Хрестоматия. М., 1998. Переизд. М.: Флинта: Наука, 2003.
Русское устное народное творчество. Хрестоматия. /Сост. А.В.Кулагина. М., 1996.

Антологии

- Русский фольклор. /Сост. В.П.Аникин. М., 1985. Переизд. под назв.: От прибаутки до былины. Русский фольклор. М., 1991.
Тысяча лет русской истории в преданиях, легендах, песнях. /Сост. С.Н.Азбелев. М., 1999.
Серия «Библиотека русского фольклора». М. 1988 - продолжающиеся издания. Тома: Былины. /Сост. Ф.М.Селиванов; Сказки. Кн. 1, 2, 3. /Сост. Ю.Г.Крутлов; Обрядовая поэзия. Кн. 1, 2, 3. /Сост. Ю.Г.Круглов; Народная проза. /Сост. С.Н.Азбелев; Исторические песни. /Сост. С.Н.Азбелев.; Баллады. /Сост. Б.П.Кирдан; Частушки. /Сост. Ф.М.Селиванов; Народный театр. /Сост. А.Ф.Некрылова, Н.И.Савушкина; Детский фольклор. /Сост. М.Ю.Новицкая, И.Н.Райкова. М., 1988-2002.
Мудрость народная. Жизнь человека в русском фольклоре. Вып. 1-4. Под общей ред. В.П.Аникина. В.Е.Гусева, Н.И.Толстого. VI. 1991-2001.

Фольклор русского средневековья и нового времени

Заговоры

- Елеонская Е.Н. Сказка, заговор и колдовство в России: Сборник трудов. /Сост. и вступ. ст. Л.Н.Виноградовой. М., 1994.
Забылин М. Русский народ: Его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия. М., 1880. 2-е изд. М., 1999.
Кляус В.Л. Сюжетика заговорных текстов славян в сравнительном изучении. К постановке проблемы. М., 2000.
Кляус В.Л. Указатель сюжетов и сюжетных ситуаций заговорных текстов восточных и южных славян. /Отв. ред. В.М.Гаццак. М., 1997.
Майков Л.Н. Великорусские заклинания. СПб., 1869. 2-е изд., исправл. и допол. СПб., 1994.
Русские заговоры и заклинания. Материалы фольклорных экспедиций 1953-1993 гг. /Под ред. В.П.Аникина. М., 1998.
Русские заговоры. /Сост. Н.И.Савушкиной. М., 1993.
Харитоновна В.И. Заговорно-заклинательная поэзия восточных славян: Конспекты лекций. Львов, 1992.

Обрядовая поэзия

Календарный фольклор

- Аникин В.П. Календарная и свадебная поэзия: Учебное пособие. М., 1970.
Круглый год: Русский земледельческий календарь. /Сост. А.Ф.Некрыловой. М., 1991.
Обряды и обрядовый фольклор. Т. 1. Серия «Фольклорные сокровища Московской земли». /Сост. Т.М.Ананичевой, Е.А.Самоделовой. М., 1997.
Русские праздники. Праздники и обряды народного земледельческого календаря. Илл. энциклопедия. /Научн. редактор: И.И.Шангиа. СПб., 2001.

Вопросники

- Кулагина, А. В., Вопросник по собиранию фольклора Поветлужья / Электронный доступ - <http://www.philol.msu.ru/~folk/old/sci%26pub/voprtext.htm>
- Фольклорная практика: методические указания / сост. О. С. Бердяева. НовГУ им. Ярослава Мудрого. – Великий Новгород, 2002. – 74 с. / электронный доступ - https://docviewer.yandex.ru/?url=http%3A%2F%2Fwindow.edu.ru%2Fresource%2F070%2F22070%2Ffiles%2Fbos011102_01.pdf&name=bos011102_01.pdf&lang=ru&c=589188e2e59e&page=74

- **Областной заочный конкурс туристско-краеведческих путешествий и экспедиций.**
Номинация «Туристско-краеведческая экспедиция»
- **Сроки проведения: ноябрь 2017 г.**