Введение

С 1 по 7 декабря 2015 г. Областным центром детского и юношеского туризма и экскурсий проводилась областная туристско-краеведческая конференция «Живи, Кузнецкая земля!». 201 школьника из 31 города и района Кемеровской области представили исследовательские работы для участия в конференции, 121 работа прошли в финал конференции.

По решению жюри победителями стали:

Первое место

Швецова Дарья, муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Урюпинская средняя общеобразовательная школа", Тисульский район. Номинация «История детского движения, история образования». Руководитель – Хребтова Татьяна Николаевна, учитель.

Пранк Анастасия, муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования детей "Дом детского творчества" с. Елыкаево, Кемеровский район. Номинация «Школьные музеи». Руководитель – Погожева Венера Хадиевна, педагог дополнительного образования.

Ястчембский Кирилл, муниципальное бюджетное нетиповое образовательное учреждение дополнительного образования детей "Городской Дворец детского (юношеского) творчества им. Н.К. Крупской», г. Новокузнецк. Номинация «Природное наследие. Юные геологи». Руководитель – Татаревская Таисия Георгиевна, педагог дополнительного образования.

Мысливцев Павел, муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Гимназия №73», г. Новокузнецк. Номинация «Летопись родного края». Руководитель – Макашова Инна Михайловна, учитель.

Ефремов Кирилл, муниципальное бюджетное образовательное учреждение "Черемичкинская основная общеобразовательная школа», Топкинский район. Номинация «Литературное краеведение». Руководитель – Гульманова Ольга Владимировна, учитель.

Кондратьев Егор, муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 22", г. Междуреченск. Номинация «Экологическое краеведение». Руководитель – Медведева Светлана Геннадьевна, учитель.

Щербакова Виктория, муниципальное бюджетное нетиповое образовательное учреждение "Гимназия №18", г. Ленинск-Кузнецкий. Номинация «Этнография. Топонимика». Руководитель – Фомина Евгения Васильевна, учитель.

Мигаль Александр, государственное автономное образовательное учреждение дополнительного образования детей Кемеровской области «Областной центр детского и юношеского туризма и экскурсий», г. Кемерово. Номинация «Археология». Руководитель – Селиванова Любовь Петровна.

Онюшева Елизавета, муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей им. В. Волошиной» г. Кемерово. Номинация «Культурное наследие». Руководитель – Леонов Евгений Евгеньевич.

Дубовая Светлана, муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 33». Номинация «Военная история Кузбасса. Великая Отечественная Война». Руководитель – Тимук Лидия Павловна, учитель.

Парамонов Андрей, муниципальное бюджетное образовательное учреждение Киселевского городского округа «Лицей №1» , г. Киселевск. Номинация «Земляки». Руководитель – Квасова Людмила Николаевна, учитель.

Ковалева Анастасия, муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования "дом детского творчества Рудничного района г. Кемерово". Номинация «Родословие». Руководитель – Кузнецова Екатерина Евгеньевна, педагог дополнительного образования.

Второе место

Юдина Екатерина, муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 31", п.г.т. Краснобродский. Номинация «Школьные музеи». Руководитель – Бутылина Наталья Александровна, учитель.

Мигонькина Алия, муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Станция юных туристов», город Анжеро-Судженск. Номинация «Природное наследие. Юные геологи». Руководитель – Мигонькина Зиля Раисовна, педагог дополнительного образования.

Окулова Влада, муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Яйская основная общеобразовательная школа №1», п.г.т. Яя. Номинация «Летопись родного края». Руководитель – Дмитриенко Людмила Александровна.

Изгаршев Павел, муниципальное бюджетное образовательное учреждение "Сидоровская средняя общеобразовательная школа", Новокузнецкий район, с. Сидорово. Номинация «Литературное краеведение». Руководитель - Черепанова Людмила Владимировна, учитель.

Кузнеченкова Дарья, муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Калачевская средняя общеобразовательная школа», Прокопьевский район. Но-

минация «Экологическое краеведение». Руководитель – Смолин Василий Сергеевич, учитель.

Шмидт Алина муниципальное бюджетное образовательное учреждение "Средняя общеобразовательная школа № 44", г. Полысаево. Номинация «Этнография. Топонимика». Руководитель – Буслеева Любовь Ильинична, учитель.

Принцев Алексей, муниципальное бюджетное образовательное учреждение "Средняя общеобразовательная школа №31», г. Кемерово. Номинация «Культурное наследие». Руководитель – Токмаков Сергей Ильич, руководитель школьного музея.

Танцерева Тамара, муниципальное бюджетное образовательное учреждение "Ленинская ООШ Яшкинского муниципального района", Яшкинский район, п. Ленинский. Номинация «Военная история Кузбасса. Великая Отечественная Война». Руководитель – Близнецова Лариса Юрьевна, учитель.

Мельникова Полина, муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеский центр», г. Междуреченск. Номинация «Земляки». Руководитель – Соловьёва Ирина Борисовна, педагог-организатор.

Матыцина Юлия, муниципальное бюджетное образовательное учреждение "Гимназия №12", г. Ленинск-Кузнецкий. Номинация «Родословие». Руководитель – Худякова Ольга Николаевна, учитель.

Третье место

Кушнир Герман, муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей им. В. Волошиной» г. Кемерово. Номинация «Школьные музеи». Руководитель – Леонов Евгений Евгеньевич, педагог дополнительного образования.

Социгашева Светлана, муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Калачевская средняя общеобразовательная школа», Прокопьевский район. Номинация «Природное наследие. Юные геологи». Руководитель – Смолин Василий Сергеевич.

Жукова Светлана, муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Основная школа №60 им. Ю.В. Бабанского», г. Кемерово. Номинация «Летопись родного края». Руководитель – Чиркова Наталья Владимировна, учитель.

Сухарева Альбина, муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Сидоровская средняя общеобразовательная школа», Новокузнецкий район, с. Сидорово. Номинация «Литературное краеведение». Руководитель – Пономарёва Нелли Николаевна, учитель.

Баборыкин Сергей, муниципальное бюджетное образовательное учреждение "Новороманoвская основная школа", Юргинский район, д. Новороманово. Номинация «Литературное краеведение». Руководитель – Дайнеко Наталья Анатольевна, учитель.

Ильина Екатерина, муниципальное автономное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №110», г. Новокузнецк. Номинация «Экологическое краеведение». Руководитель – Сыстерова Анна Олеговна, учитель.

Анкудинова Елизавета, муниципальное казённое оздоровительное образовательное учреждение "Школа-интернат № 64", г. Прокопьевск. Номинация «Этнография. Топонимика». Руководитель – Анкудинова Ольга Александровна, учитель.

Чайка Олеся, муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №2», г. Прокопьевск. Номинация «Культурное наследие». Руководитель – Шеремет Елена Александровна, учитель.

Госман Юлия, муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 56", г. Новокузнецк. Номинация «Военная история Кузбасса. Великая Отечественная Война». Руководитель – Фролова Наталья Анатольевна, учитель.

Жихарев Даниил, муниципальное казённое образовательное учреждение "Улановская основная общеобразовательная школа", Яйский район, с. Улановка. Номинация «Военная история Кузбасса. Великая Отечественная Война». Руководитель – Цыганкова Надежда Александровна, учитель.

В данный сборник вошли тезисы исследовательских работ победителей и призёров конференции. Тезисы представлены в авторской редакции.

История пионерской и молодёжной организации Урюпинской средней школы

Швецова Дарья

В 5 классе меня и моих одноклассников приняли в пионеры. Приём в пионеры проходил во время проведения слёта детских организаций в районном посёлке Тисуль. Нам повязали пионерские галстуки, которые мы надеваем в торжественных случаях.

Свою работу я посвятила истории развития детских и молодёжных организаций на разных этапах истории, их вкладу в историю развития страны. Почему меня заинтересовала эта тема? Ещё каких-то 15-20 лет назад на во-

прос: «Кто такие комсомольцы, пионеры, октябрята?» - мог ответить каждый школьник нашей страны.

С распадом Советского Союза были распущены и молодёжные детские организации. Мне стало интересно, и я решила покопаться в книжках, встретиться с бывшими пионерами и комсомольцами, чтобы побольше узнать об этих организациях и людях, которые внесли свою лепту в развитие детского и молодёжного движения нашего посёлка и нашей страны.

Цель работы – изучить историю пионерской организации имени А. Матросова и молодёжной организации «Спектр». Для осуществления цели поставлены следующие задачи:

- собрать информацию с помощью архивных материалов и данных по истории становления и развития пионерской организации имени А. Матросова;

- встретиться и побеседовать с пионерами и комсомольцами разных лет;

- выяснить их вклад в развитие детской и молодёжной организации школы;

- показать преемственность в деятельности детской и молодёжной организаций.

Методы исследования: биографический, сравнительно-историический методы, беседа. Источниками для написания работы послужили рассказы моих родственников, беседы, письменные (материалы периодической печати, документы семейных архивов, школьного краеведческого музея), вещественные грамоты, устные (воспоминания, рассказы).

В 1950 году в посёлке Полуторник открылась семилетняя школа. В ней обучалось 65 человек. Среди ребят был один комсомолец, в конце учебного года 20 ребят были приняты в пионеры. Первый пионерский отряд появился 19 мая 1950 года.

19 мая 1952 года школа впервые праздновала «День рождения пионерии». В лесу, по Берёзовому ручью был зажжён пионерский костёр, на празднике присутствовали дети, родители, учителя. С этого дня этот праздник стал традиционным в школе, на котором подводились итоги хороших и полезных дел, награждали лучших пионеров за тимуровскую работу и шефство над малышами.

1953 год считается годом рождения пионерской организации УСШ. И в 1953-1954 гг. в ней насчитывалось уже 65 человек.

В 1970 году решением Тисульского бюро РК ВЛКСМ от 17.05.1970 г. «…за большую работу по коммунистическому воспитанию подрастающего поколения, за большие пионерские дела пионерской дружине Урюпинской средней школы» было присвоено имя Героя Советского Союза Александра Матвеевича Матросова.

В 1992 году прекращается деятельность комсомольской и пионерской организации, структура самоуправления нарушена, воспитательная работа сводится к проведению познавательно-развлекательных мероприятий.

В 1993 году в школе происходят изменения в структуре управления детским коллективом. Учащиеся и учителя находятся в поиске. Обсуждают различные программы деятельности детских организаций. При обсуждении выбор падает на программу «Я, семья, Родина», создаётся детская организация «Спектр».

В дружине имени Александра Матросова сложились определённые традиции. Каждый учебный год начинался уроком Мира. В первой половине сентября октябрята, пионеры и комсомольцы участвовали в кроссе «Золотая осень».

Ежегодно старшие пионеры в сентябре помогали труженикам совхоза «Тамбараский» убрать урожай картофеля. В конце сентября проводился Осенний бал, в рамках которого проводились выставки рисунков, поделок, стенгазет.

Традицией стало 29 октября, в День рождения комсомола, проводить торжественную линейку, на которой лучших третьеклассников принимали в пионеры. Право повязывать галстуки новым пионерам предоставлялось ветеранам, лучшим комсомольцам и учителям-коммунистам, а лучших учителей, ветеранов войны и труда принимали в почётные пионеры.

С 1 по 6 ноября ежегодно проводилась неделя Революционной славы, которая открывалась праздником Красной звёздочки и торжественной линейкой. Во время этой недели устраивали встречи с передовиками производства Урюпинского леспромхоза, ветеранами войны и труда проходили читательские конференции по книгам о героях революции, старшие пионеры в подшефных группах и отрядах читали и обсуждали с октябрятами рассказы о революционерах.

Большой любовью пользовалась у пионеров Всесоюзная неделя «Театр и дети», всегда проходившая с 24 по30 ноября. В эту неделю проводились конкурсы инсценированной песни, конкурсы художественной самодеятельности и, конечно, театральные постановки. Каждый класс готовил свой спектакль.

В канун Нового года проводился фестиваль Дружбы, посвящённый образованию СССР. Каждый класс готовил рассказ об одной из республик, входящих в состав Советского Союза, песни, танцы.

С 25 декабря по 10 января пионеры и комсомольцы школы в рамках операции «Забота» помогали проводить новогодние праздники в подшефных детсадах и яслях посёлка, делали снежный городок возле школы и клуба. В «Мастерской Деда Мороза» изготавливали игрушки для школьной: бумажные гирлянды, снежинки, маски,

ёлочные игрушки. В канун Нового года каждый класс украшал свой кабинет, и на Новогоднем вечере можно было побывать в подводном царстве, в пещере разбойников, в домике трёх поросят, в гостях у Снежной Королевы…

С 1 по 8 февраля проводилась «Неделя юного героя-антифашиста», которая начиналась торжественной линейкой, проводившейся школьным КИДом. В ходе недели проводились беседы, читательские конференции, выставки, посвящённые юным борцам, отдавшим свою жизнь за свободу: Зине Портновой, Марату Казею, Вере Волошиной и многих других.

Особенно любимым праздником всей школы были игры «Зарница» и «Зарничка», которая проводилась 22-23 февраля ежегодно, посвящались они Дню Советской Армии. В феврале также проводились парады и смотры октябрьских и пионерских войск. На параде необходимо было представить один из видов вооружённых сил Советской Армии, показать умения выполнять команды, пройти строевым шагом, спеть солдатскую песню.

Ежегодно 22 апреля вся дружина приходила в школу в парадной форме, лучшие пионеры стояли в почётном карауле у портрета В. И. Ленина в школе. Проводились сборы отряда, посвящённые дню рождения В. И. Ленина, принимали октябрят в пионеры.

Ко дню Победы школьники готовили концертные номера и выступали перед родителями на предприятиях, перед ветеранами войны и труда. Собирали и заготавливали берёзовую почку, старшие пионеры выезжали в лес на заготовку лапки. Итоги года подводились на пионерском костре в День пионерии 19 мая. В этот день проходили спортивные мероприятия, конкурсы, награждение активистов.

В июне помогали лесхозу на посадке и прополке саженцев. В посёлке Яковлевка находился лесопитомник, где выращивали хвойные культуры, и часть ребят работала здесь на прополке саженцев.

В день открытия и начала работы очередного съезда КПСС школьники рапортовали о выполненных обязательствах в учёбе, труде, о своих достижениях. В документах школьного архива нами была найдена копия телеграммы делегатам 26 съезда КПСС: «Москва. Кремль. Дворец съездов. Приветствуем начало работы съезда. Гордимся достижениями Родины, обещаем выполнять заветы В. И. Ленина, претворять в жизнь планы партии. Коллектив учителей и учащихся Урюпинской средней школы».

В школе был создан клуб интернациональной дружбы, ребята вели переписку с пионерами из Польши, Болгарии и других стран. Изучали историю пионерского движения этих стран, отправляли посылки детям Вьетнама. Работал «Зелёный патруль», члены которого проводили экологические десанты по очистке территории посёлка и берегов реки от мусора. Также велась поисковая работа по различным направлениям. Результатом ра-

боты стало создание в школе сначала уголка боевой славы, посвящённого воинам-фронтовикам, а потом школьного краеведческого музея.

В 1994 году в связи с прекращением в годы перестройки, деятельности пионерской организации, 13 октября в школе создана детская организация «Спектр». По инициативе ученического и учительского коллективов, при поддержке Солдаткинского сельского совета, в центре посёлка был открыт памятник погибшим односельчанам. Перед праздником Победы ребятами школы под руководством вожатой Пименовой Оксаны Яковлевны был проведён субботник у памятника, в начале лета были высажены цветы. Операция «Памятник» становится традиционной. Члены совета музея проводят встречи с ветеранами Великой Отечественной войны.

Члены детской организации «Спектр» оказывают посильную помощь ветеранам педагогического труда, Великой Отечественной войны. При проведении операции «Ветеран», «Дари радость людям» навещают ветеранов, выступают перед ними с концертами. Традиционной становится акция «Каждой пичужке – кормушку», во время которой изготавливаются скворечники и корма для птиц, в зимнее время ребята подкармливают пернатых друзей. Наши школьники являются победителями, призёрами и участниками спротивных соревнований, творческих конкурсов, викторин, научно-практических конференций, олимпиад. Ежегодно проходят экологические десанты, во время которых собирается мусор на улицах посёлка, и его окрестностях, жителям посёлка раздаются листовки с призывом соблюдать чистоту.

В целом поставленные задачи были решены, и, тем самым, цель достигнута. По результатам работы:

1. Изучена история пионерской организации имени В. И. Ленина.

2. На основе материалов школьного краеведческого музея, Тисульского районного архива, личных воспоминаний пионеров и комсомольцев составлена летопись пионерской организации имени Александра Матросова Урюпинской средней школы.

3. Оформлены личные воспоминания пионеров разных лет, собран материал о деятельности старших пионерских вожатых школы.

Была установлена преемственность в деятельности детских организаций. Во время работы мы общались с разными людьми, жизнь которых была непрерывно связана с комсомолом и пионерией. В итоге я поняла, что организации не только объединяют людей, но и играют значительную роль в истории нашей страны. Чтобы вырасти полноценным членом нашего общества, я считаю, просто необходимо активно участвовать в общественной жизни школы – это на первой стадии своего духовного и интеллектуального развития. Затем необходимо достойно продолжить своё образование, чтобы стать полезным обществу и государству.

Даже если захочешь что-то изменить в нашем мире, то в одиночку вряд ли получится. Нужна сила, мощь! Поэтому молодёжные организации были, есть и будут действенны во все времена.

Дважды победители села Елыкаево

Пранк Анастасия

70 лет отделяет нас от того памятного дня, когда долгожданная Победа над фашизмом начала свое шествие по Земле. В последнее время особенно пронзительно чувствуется, что поколение, отстоявшее свободу и независимость нашей Родины, восстановившее народное хозяйство после страшнейшей схватки с врагом, уходит. Так, на территории Елыкаевского поселения Кемеровского района осталось всего 3 участника Великой Отечественной войны, 12 тружеников тыла, 2 малолетних узника фашистских концлагерей.

Музеи образовательных учреждений играют важную роль в сохранении памяти, в патриотическом воспитании школьников, молодежи на примере служения земляков Отечеству. Важно успеть отдать дань уважения и признательности поколению, по праву названному«дважды победителями». Всё это обусловливает актуальность нашего исследования, целью которого стало изучение работы музея Елыкаевской средней школы по увековечиванию памяти о дважды победителях села Елыкаево.

Практическую значимость работы определяет то, что результаты исследования можно использовать для разработки и проведения экскурсий в школьном музее, для внеклассных мероприятий по истории Отечества и практических занятий юных музееведов. Собранный материал использован при издании книги «Дважды победители Кемеровского района», частично представлен на страницах газеты «Заря», на фестивале «Страницы памяти». Изучение проходило на базе музея Елыкаевской школы, личных, муниципальных, государственных архивов, интернет ресурсов

Автором выделены основные формы работы музея по сбору информации о земляках - участниках Великой Отечественной войны. К ним относятся: работа поисковых групп, исследовательская деятельность учащихся, создание банка сканированных фотоматериалов, документов из личных, муниципальных, государственных архивов, создание видеотеки воспоминаний участников войны, фильмов, оформление фотоальбомов участников войны, размещение собранного материала о земляках-защитниках Отечества на страницах районной газеты «Заря», в книгах, издаваемых Администрацией Кемеровского района.

Исследовательская деятельность учащихся занимает важное место в работе музея, отмечена дипломами, кубками, Памятным знаком в честь 60-летия Победы в

Великой Отечественной войне, почетным знаком «За вклад в развитие Кемеровского района».Результаты исследований были представлены на конференциях школьного, районного, областного, всероссийского уровней.

Боевому, трудовому прошлому земляков посвящены исследовательские работы «Жизнь кемеровчанки в блокадном Ленинграде», «Вклад учителей Елыкаевской школы в победу над фашизмом», «Изучение истории ОУ на базе архивов Кемеровской области», «Улица имени Героя».

Исследовательская работа «Улица имени полного кавалера ордена Славы М.И. Клопова» опубликована в сборнике «Балибаловские чтения».

Музей идёт в ногу со временем, использует новые технологии для создания банка сканированных фотоматериалов, документов из личных, муниципальных, государственных архивов.

Создана и пополняется видеотека воспоминаний участников войны. В рамках проекта «Живое слово ветерана» активистами музея создан фильм «Запоминайте нас, пока мы есть».(4 участника войны, 8 тружеников тыла).

В рамках ежегодного районного фестиваля «Страницы памяти» записаны воспоминания, отсканированы документы, фотографии из личного архива Иванова Н.П., Седовой А. В., создан фильм «Говорят участники Великой Отечественной войны». Оформлены фотоальбомы участников войны Хохрякова А. Н., Арзютова Н.С., Галеева И. Г., Клопова М.И.

Музей Елыкаевской школы активно размещает собранный материал о земляках-защитниках Отечества на страницах районной газеты «Заря», в книгах, издаваемых Администрацией Кемеровского района. Материалы музея о земляках-фронтовиках использованы при издании книги «Очерки истории Кемеровского района. Кемеровский район в годы Великой Отечественной войны».

В рамках подготовки книги о дважды победителях Кемеровского района музеем Елыкаевской средней школы были выделены два направления работы с информацией. Это дополнение фотоматериалом, описанием трудовой деятельности информации, которая была уже собрана об участниках войны и организация поисковой работы по установлению новых имен фронтовиков, которые жили и работали на территории Елыкаевского сельского совета.

В исследовании описаны основные этапы работы музея. Это изучение, систематизация материала о фронтовиках из фондов школьного музея, оформление тематических папок-накопителей «Земляки-участники ВОВ» согласно списку. Координация деятельности поисковых групп с Администрацией, Советом ветеранов Елыкаевского поселения, службой соцзащиты. Размещение информации о сборе материала о дважды победителях Ке-

меровского района на страницах районной газеты «Заря». Анализ материалов архивов различных организаций Кемеровского района, встречис жителями села Елыкаево, с родственниками участников войны.

Большое внимание было уделено работе с архивами. Изучив картотеку участников Великой Отечественной войны военкомата Кемеровского района, получили информацию о 20 ветеранах. Картотека участников Великой Отечественной войны Администрации Елыкаевского поселения содержит информацию о 73 земляках. Похозяйственные книги за 1941-1945 гг. содержат информацию о жителях, призванных на фронт, это позволило добавить в список для поиска информации 44 фамилии.

В работе приводятся конкретные примеры по поиску и восстановлению биографии земляков. Так, изучая архив управления образования Кемеровского района, выяснили, что из 17 учителей , уволенных в 1942 году в связи с уходом в РККА,в Елыкаевской школе работали Жирнов С.П. и Зракова Т.Е. В архиве Елыкаевской школы уточнили имя, отчество Жирнова Семена Павловича. В базе данных сайта «Подвиг народа» найдены наградные листы, уточняющие биографические данные педагога.

Изучая фонды ГАКО, выяснили, что в 1946 году в Елыкаевской школе военруком работал Шмыров Г.И., гвардии сержант. В ОБД «Подвиг народа» по награждению, уточнили, что Шмыров Гавриил Игнатьевич в РККА призван 28.11.1942г. При форсировании Днепра в атаке уничтожил 15 немцев, был тяжело ранен, после лечения комиссован. В декабре 1946 года был представлен к награждению орденом Славы 3 степени.

Для уточнения биографических данных земляков проведены встречи с родственниками, знакомыми участников Великой Отечественной войны и изучены материалы личных архивов Абрамовой Л.Г., Беляевой Г.С., Галеевой В.Г., Децик В.М., Матросовой Л.В., и др.

Интересна история получения информации о Харине Иване Ивановиче. В музее сохранилась выцветшая его фотография. Поиски привели к встрече с сыном Хариным Геннадием, жителем г. Кемерово. В результате записаны воспоминания, сканировано 11 документов из личного архива, материал размещен на страницах газеты «Заря».

Важную роль в поисковой работе играют встречи, беседы со старожилами села. Так, благодаря ветерану милицейской службы Тушкову В. И. установлена биография участника войны Урванцева М. В.

В архиве музея сохранилась фотография удостоверения к медали № 068844 лейтенанта Целоусова Германа Ивановича, участника героического штурма и взятия Кенигсберга. Опрос жителей села подтвердил, родственников в селе нет. На сайте «Подвиг народа», по наградным материалам уточнили биографию братьев.

В ходе выполнения краеведческой работы мы пришли к следующим выводам.

1.Музей Елыкаевской школы вносит свой весомый вклад в увековечивание памяти земляков-участников Великой Отечественной войны, выполняя документирующую и образовательно-воспитательную функции, используя различные формы работы по сбору и презентации информации о земляках.

2.Музеем Елыкаевской школы проделана большая работа по поиску, обработке, подготовке к печати материала, отражающего вклад земляков в защиту и развитие страны. В результате совместной кропотливой поисковой работы в книге «Дважды победители Кемеровского района» размещена информация с фотографиями о 226 участниках войны, 99 земляков внесены списком.

Работа по увековечиванию памяти дважды победителей продолжается. В перспективе изучение материалов архивов по Елыкаевской МТС, по списку педагогов, призванных в РККА в 1939 - 45 гг. по населенным пунктам, которых уже нет на карте Кемеровского района.

Поколение дважды победителей достойно уважения и памяти потомков.

Стратегический металл сподуменовых пегматитов участка «Солнечный» Ташелгинского рудного района Кемеровской области

Ястчембский Кирилл

Основанием для проведения работ послужила информация о том, что геологами Алмазного отряда ЗСГУ были зафиксированы выходы сподуменовых пегматитов в нижнем течении р. Ташелга. Сподумен принадлежит к числу редких минералов, содержащих литий (Li). Простое вещество литий – мягкий щелочной металл серебристо-белого цвета. Металлический литий хорошо прессуется и парамагнитен. Плотность 0,533 г/см^3; температура плавления – 180 º С, кипения - 1340º С. Литий – стратегический металл, обладает своеобразными свойствами и находит эффективное применение в промышленности. Добавка Li_2CO_3 в электролитическую ванну при производстве алюминия позволяет:

- снизить температуру замерзания электролита;

- увеличить электропроводимость электролита;

- уменьшить расход анода;

- снизить расход криолита.

Всё это приводит к уменьшению расхода электроэнергии, снижает стоимость полученного алюминия и

увеличивает производительность. На одну тонну алюминия расходуется 2,5-3,5 кг карбоната лития.

Минералы и химические соединения лития широко используются в производстве различных видов стёкол для катодно-лучевых трубок и телевизионных кинескопов, а также фарфора, фаянса, жаростойкой и термостойкой керамики, глазурей, эмалей. Добавки повышают качество. Введение Li_2O сокращает время обжига, улучшает химическую устойчивость керамических изделий.

Литиевая смазка обладает уникальной способностью сохранять физические свойства в температурном режиме до 150 º С, что имеет очень большое значение в высокотехнологичном оборудовании. В металлургии серебристый металл улучшает структуру и физические свойства меди, свинца, благородных и других сплавов.

Хромид и бромид лития обладает способностью поглощать дымы, углекислоту, влагу, пары аммиака; успешно применяется для кондиционирования воздуха. Применяется литий в производстве синтетического каучука, электролитических батарей, фармацевтике и особенно, в алюминий-литиевых сплавах, при производстве химических источников тока, топливных элементов атомных ректоров и термоядерных синтезах. Добавка 1,5 – 3% лития в алюминиевые сплавы используется в авиоракетно-космической технике (снижает плотность на 8-12 % и повышает устойчивость к коррозии на 15 %).

Спрос на литий в последние 10 лет значительно возрос. Это обусловлено применением его в аккумуляторах ноутбуков, смартфонов, планшетов и других электронных устройств.

В настоящее время областью широкого применения Li – ионных аккумуляторов обещает стать автомобильная промышленность.

Проявление лития – участок «Солнечный» - расположено в Ташелгинском рудном районе, в 115 км от Новокузнецка и в 50 км от Междуреченска. В 42 км находится ближайший населённый пункт – посёлок Майзас.

Исходя из поставленных задач нами были проведены следующие виды работ:

1. Проведён анализ литературных источников, как опубликованных, так и находящихся на хранении в фондах геологической информации.

2. Проведено 5 геологических маршрутов с общей протяжённостью 30 п. км, по результатам которых уточнены границы распространения сподументовых пегматитов.

3. Отобраны штуфы для проведения различных видов анализов.

4. В пределах участка «Солнечный» произведено шлиховое опробование водостоков и логов терсинского карбонатного комплекса с общим объёмом 18 шлиховых

проб. В этом карбонатном комплексе локализуется литиевое орудение. С целью определения индикаторных минералов в сподументовых пегматитах и масштабов орудения было проведено шлиховое опробование по выработкам. Кроме того, были взяты и данные опробования предшествующих работ на сподументовые пегматиты. В камеральный период проведён минералогический анализ проб. Результаты отображены на карте индикаторных минералов.

5. Произведено фотосъёмка наиболее интересных мест на участке и в его окрестностях.

6. Произведено полевое дешифрование аэроснимков.

7. Выполнено построение разреза с предполагаемой геологической ситуацией на участке «Солнечный».

8. Выявлен ряд геологических поисковых признаков, подтверждающих наличие литиевого оруднения на площади участка «Солнечный».

9. С учётом предшествующих оценочных работ на участке «Мраморный», проведён прогнозный подсчёт запасов оксида лития в пределах участка «Солнечный» до глубины 300 м.

10. Проведён благоприятный прогноз дальнейших геологических работ на исследуемом участке.

Как известно, глубинные разломы, с которыми связаны орудения, скрыты и проходят по бортам рек. В этом есть сложность их наблюдения. По участку установлены поисковые признаки, которые являются главными признаками для литиевых месторождений. Вот их перечень: *прямой, структурно-тектонический, петрографический, геохимический, геофизический, магматический, аэрокосмический, признак аналогий литиевых месторождений.* Эти признаки положены в основу поиска литиевого орудения участка «Солнечный». На основании признаков сделан прогнозный подсчёт запасов лития. Кратко охарактеризуем поисковые признаки: 1-прямой. Сподуменовые пегматиты на участке выявлены: 2-геохронологический. В непосредственной близости от сподуменовых пегматитов расположен гранитный массив древнего рифейского возраста; 3-петрографический. На участке породы подвергнуты динамическому метаморфизму, с которым связаны сподуменовые пегматиты; 4-геохимический. По данным спектрального и химического анализов в пегматитах установлено повышенной содержание Li_2O, Rb_2O, BeO, CsO_2; 5-минералогический. Сподумен в литиевых рудах установлен в лёгкой, электромагнитной и тяжёлой фракциях, что говорит о его существенном объёме в составе пород.

Оценка прогнозных ресурсов проведена с учётом прямого поискового признака, с помощью коэффициента рудоносности. Коэффициент рудоносности (Кр) рассчитывается как процентное содержание тел сподуменовых пегматитов. Объём пегматитовых тел (Кп) по рудному

полю оценивается в процентах через соотношение суммарной длины пегматитовых тел, пересечённых выработками и скважинами, к суммарной длине интервалов вмещающих пород, где были встречены пегматиты. Доля сподуменового пегматита принимается в количестве 13% (по аналогии с известными пегматитовыми месторождениями лития в России).

Объём оцениваемого рудного поля участка «Солнечный» составит 1021650 $м^3$. Объём сподуменов – 847969,5 $м^3$, а масса рудных тел составит 2628705,4 тонн. Используя методику подсчёта прогнозных ресурсов по соседнему участку «Мраморный», получаем прогнозные запасы оксида лития в объёме 24000 тонн.

По нашему мнению, предлагаемое месторождение следует отнести к разряду средних.

Для проведения дальнейших исследований необходимо провести оценочные, геологические, прогнозно-поисковые работы по категории P_2 в пределах участка «Солнечный» Ташелгинского поля пегматитов. С этой целью необходимо провести горные работы (траншей, канавы, шурфы) для вскрытия и оценки рудных тел, провести заверку жил сподуменовых пегматитов по участку скважинами до глубины 300 метров и подсчитать прогнозные запасы оксида лития по категории P_2.

Топонимика улиц города Ленинска-Кузнецкого и Белово

Щербакова Виктория

Темой нашей работы является исследование топонимики улиц города Ленинска-Кузнецкого и Белово.

Данная работа является продолжением работы над проектом, идея которого была изложена в рецензии на наш доклад Владимира Валерьевича Поддубикова, кандидата исторических наук Кемеровского государственного университета.

Также нам показалось небезынтересно проделать доступную исследовательскую работу по топонимике улиц городов Ленинска-Кузнецкого и Белово, попытаться произвести сравнительный анализ улиц городов: увидеть общее и индивидуальное, неповторимое, выраженное в названиях улиц города.

Целью нашей исследовательской работы является сравнение происхождения топонимики улиц города Ленинска-Кузнецкого и Белово в контексте исторического и культурного развития региона.

Практическая значимость работы заключается в использовании данного материала для изучения на уроках и во внеклассной работе, как ценного источника исторической и социальной информации о городе.

Анализ каждой улицы – научная задача, нелёгкая, трудоёмкая и, к сожалению, не всегда решаемая. Существует наука, изучающая географические названия, их происхождение, смысловое значение, развитие, современное состояние, написание и произношение – это топонимика.

В городе Ленинске-Кузнецком более 600 улиц, а в городе Белово только 339.

А вообще первое упоминание о населённом пункте Кольчугино в списках деревень Колыванской губернии относится к 1763 году. Здесь были земли царской вотчины. В июле 1922 года Кольчугино было переименовано в посёлок Ленино, а 6 июня 1925 года посёлок Ленино был преобразован в город Ленинск-Кузнецкий с населением 18 тысяч человек.

История города Белово начинается с 1726 года, когда появилась первая заимка беглого крестьянина Фёдора Белова. В 1851 году началась разработка угольных месторождений недалеко от деревни Белово, когда была открыта Бачатская копь. Это была первая шахта в Кузбассе. 4 декабря 1938 года Белову присвоен статус города. С развитием угольных предприятий город активно строился, возрастало его население, а, следовательно, становилось больше улиц, имеющих свои собственные имена.

Изучив материалы по данной теме и проанализировав топонимику улиц города Ленинска-Кузнецкого и Белово, мы увидели, что существуют улицы, имеющие одинаковое название. Это, в первую очередь, говорит об общих экономических, исторических и культурных особенностях региона. В названиях улиц отражается история государства.

Проведя сравнительный анализ классификаций по происхождению топонимик улиц города Ленинска-Кузнецкого и Белово мы пришли к выводу, что есть и различия в топонимике улиц.

1. Топонимика улиц, отражающих памятные события: сравнив улицы, отражающие памятные события, данных городов, мы увидели, что в Ленинске-Кузнецком очень много улиц, которые связаны с историческими изменениями в государстве (10 %) улица 7 ноября, улица 10 лет октября; а в г. Белово в большинстве своём улицы хранят в своих названиях память о правлении большевиков нашей страной, о Гражданской войне (12 %). Советская, Первомайская, Большевистская.

2. Топонимика улиц, названных в честь знаменитых людей: нами было замечено, что улицы г. Ленинска-Кузнецкого несут в своих названиях память о прославивших город шахтёрах, милиционерах и т. д., но главное, что большинство улиц названы именно в честь знаменитых ленинск-кузнечан (9 %), а в г. Белово улиц, названных именами знаменитых беловчан таких, как, например, Кузнецов, очень мало (6,8 %).

3. Топонимика улиц, отражающих род занятий жителей: так как города начали своё становление именно с

шахтёрской деятельности, то здесь можно увидеть много улиц, связанных с ней. В процессе развития промышленности в городах появляются новые улицы. В г. Ленинске-Кузнецком существует множество улиц, связанных с социально-экономическим развитием города (проспект Химиков, проспект Текстильщиков, Строителей) (2 %), и в г. Белово преобладают названия улиц, отражающие социально-экономическое развитие, но связанное уже с другим видом промышленности (улица Механическая, улица Металлургов) (2 %).

4. Топонимика улиц, отражающих географические особенности местности: следующий ряд топонимов Ленинска-Кузнецкого возник по внешним особенностям улицы и связан с рельефом местности: Береговая, Угловая; с расположением: Заречная, Железнодорожная; с находящимися на улице учреждениями: Инкубаторная, Вокзальная; по урбанистическому принципу: Алтайская, Белорусская и др.

Внешние особенности улицы, связанные с географическими особенностями местности, повлияли на название улиц г. Белово: Песчаная, улица Придорожная, улица Новостройка, Кузбасская улица и др.

5. Топонимика улиц, отражающих спектр цветов: особую группу составляют топонимы Ленинска-Кузнецкого, отражающие цвет: Изумрудная, Сиреневая, Розовая, Синяя.

В г. Белово необычную группу составляют топонимы, отражающие цвет, так как их имена благозвучны и красивы: Радужная – такое имя улицы говорит о том, что она пестрит различными цветами, приятными для восприятия нашему глазу; Янтарная и Рубиновая улицы, исходя из названий, будто озарены ярким солнечным светом.

6. Топонимика улиц, отражающих сибирскую растительность: много топонимов связано с деревьями. Это Земляничная, Тополиная, Берёзовая, Калиновая улицы. Ряд географических названий возник по признаку: Тенистая, Родниковая, Живописная и др.

Белово. Здесь также много топонимов связано с деревьями. Это Сосновая, Кедровая, Вишнёвая, Пихтовая улицы.

7. Топонимика улиц, отражающих традиции: знаменательное событие произошло в декабре 2011 года в Ленинске-Кузнецком. По просьбе жителей улица Электронная была переименована и получила имя Святого князя Даниила Московского.

Данную группу составляют топонимы г. Белово, отражающие то, что русский народ считает традицией уже много веков и несёт в современность. Ведь как мы любим праздновать, к примеру, Новый год. Это Рождественская, Новогодняя улицы.

При составлении классификации было замечено то, что в г Белово существует большое количество одинаковых улиц, отличающихся лишь порядковым номером (улица Боевая 2-ая), что показалось нам очень интересным фактом, ведь в г. Ленинске-Кузнецком такие улицы были переименованы в связи с разработанным в 1994 году институтом «Гипрогор» новым генеральным планом г. Ленинска-Кузнецкого, предусматривавшим развитие города на период до 2010 года.

Город, словно книга по истории, прочитав её, мы в какой-то степени узнаём то, как развивался наш город, из названий улиц видно развитие города в экономическом, социальном, культурном плане.

Город Белово очень схож с нашим городом, Ленинском-Кузнецким, так как существует большое количество улиц, связанных с шахтовой деятельностью, также, например, улица Ленина есть и в том, и в другом городе, так как историческое прошлое очень значимо для жителей этих городов, улицы, отражающие традиции, также существуют в этих городах, что доказывает важность народных христианских традиций.

Несмотря на это, каждый город индивидуален, эта индивидуальность также находит своё отражение в названиях улиц.

Начнём с различий в улицах, отражающих памятные события, в г. Белово больше улиц, связанных с Гражданской войной, чем в Ленинске-Кузнецком. В Ленинске- Кузнецком существуют улицы, названные в честь знаменитых ленинск-кузнечан, а в г. Белово улиц, названых в честь знаменитых беловчан, очень мало, как нам кажется, в г. Белово существует традиция увековечения памяти этих людей с помощью мемориальных досок или музейных экспозиций.

Отличие в экономическом развитии городов также отражается в названиях улиц городов, характеризующих род деятельности.

В г. Белово, в отличие от г. Ленинска-Кузнецкого, преобладают улицы, названные именами городов России и бывшего Советского Союза.

Интересной нам показалась особенность, которую мы заметили при составлении классификации, заключающаяся в том, что улицы, отличающиеся лишь порядковым номером, в г. Белово существуют, а в нашем городе были переименованы.

Каждый город отличается своей историей, каждый индивидуален и неповторим, благодаря этой индивидуальности, в каждой улице отражено экономическое, социальное и культурное развитие городов. История страны, города находит своё отражение в названиях улиц.

Образ лося в петроглифах древнего и современного человека

Мигаль Александр

В последнее время большое внимание уделяется наскальному искусству. Множество памятников-стоянок древнего человека уже открыто и описано, поэтому на первый план выходит их изучение с использованием разных подходов.

В бассейне реки Томи отмечена высокая концентрация наскальных изображений лосей. На экскурсии в музей-заповедник «Томская писаница» наша группа обратила внимание на множество наскальных рисунков, выполненных как бы грубо, недетально, будто по-детски. Некоторые исследователи петроглифов, например, М. В. Осорина, Р. Б. Хайкин, Я. А. Шер, находят сходства и проводят аналогии с детскими рисунками.

Исследователи детского рисования обращали внимание на сходство рисунков детей народов, находящихся на разных ступенях общественного развития и живущих в разных природных и социальных условиях. Все сравнительные исследования индивидуального развития детей различных культур свидетельствуют об общности этого процесса вплоть до 9 - 10 лет. Среди детей разных этнических групп существуют одни и те же стадии развития рисования. «Подобное сходство может свидетельствовать о том, что в первую очередь в детском рисовании обнаруживается усвоение ребенком не конкретно-исторических, а общечеловеческих форм культуры, которые и определяют специфику изображения, в том числе знаковая функция сознания и связанное с ней «очеловеченное» восприятие, основанное на применении сенсорных эталонов, которому детское рисование в значительной мере обязано своим обобщенным, «схематическим» характером.

Новым в представленном исследовании является то, что никто не производил сравнительный анализ изображений лосей с «Томской писаницы» с детскими рисунками. Было решено проверить, насколько рисунки в музее-заповеднике Томская писаница соотносятся с рисунками современных детей, учащихся начальной школы, есть ли у них общие признаки и если есть, то какие.

В данной работе выдвинута гипотеза: между древними рисунками, найденными на «Томской писанице» и рисунками современных детей в возрасте 6-12 лет, много общего.

Цель исследования: сравнение образа лося в петроглифах древних людей и в рисунках современных детей.

Задачи:

1. Определить возможные причины создания петроглифов с изображением лосей.
2. Изучить технику создания петроглифов древним человеком.
3. Дать сравнительную характеристику образа лося в изображениях древних людей и современных учеников начальной школы.
4. Выявить характерные черты для петроглифов и

для детских рисунков с изображением лося.

Объект исследования: образ лося в изобразительном искусстве. Предмет: изображения лосей на петроглифах «Томской писаницы» и в детских рисунках.

Использованы методы: анализ источников и литературы, сравнение, фотосъёмка.

Источниковая база составила петроглифы с изображениями лосей памятника наскального искусства «Томская писаница», 68 рисунков детей, учащихся начальных классов лицея № 89 города Кемерово, 4 конкурсные работы с сайта всероссийского фестиваля науки NAUKA 0+.

Большинство петроглифов Томской писаницы сделаны в конце каменного века в неолите, тогда основным источником жизни людей были лесная охота на лося, рыбная ловля и собирательство. Эти древние люди не знали скотоводства и земледелия.

У древнего художника-петроглифиста, несмотря на всю сложность изображения на камне, а также контурность изображения, рисунки реалистичны и действительно похожи на лосей. На протяжении столетий с поразительным упорством древний человек отражал в своих произведениях часть окружающей его действительности, которая для него была всего важнее, мир зверей. Древние люди редко делают акцент на малозначительных деталях, прорисовывают только самые значимые и, возможно, символичные моменты. Иногда представлены какие-либо сцены охоты, хотя обычно лоси изображается не в группе. Чаще изображаются самки, т. к. они имели большее значение для древних неолитических людей. Животные в динамике превалируют.

Составлен каталог с детскими изображениями лося и их описание. Дети делают большой упор на детали, так как их достаточно просто изобразить на листке бумаге (например, грамотной штриховкой). Сюжеты разнообразны, а техника нанесения различна и оригинальна. Количество животных почти всегда одно, а изображаются они в профиль (реже анфас). Лоси чаще статичны. Само же изображение обычно нереалистично, так как некоторые рисунки похожи больше на других животных (олень, лошадь, лиса, медведь, собака), чем на лося. Несмотря на схожие моменты в изображении лосей современными детьми 6 - 12 лет и неолитическим человеком, образы животных сильно отличаются. Например, современные дети иначе изображают глаза, губы или вовсе не изображают такие характерные для лося признаки, как горб, подгубные шишки, парность копыт. Практически всегда изображаются только лоси-самцы с рогами.

Предположение о том, что рисунки современных детей и древнего художника похожи, несмотря на общности в некоторых аспектах изображения, главным образом является неверным. Это связано со многими факторами, главным из которых является само значение лося для детей, как героя каких-либо мультфильмов или просто животное в зоопарке. Человек-охотник до тонкости знал повадки и особенности зверей, их поведение. Именно поэтому он сумел так убедительно показать интересующие его образы. Для древних людей лось являлся

символом жизни, возможно, предком-прародителем, и объектом охоты, чьим мясом эти люди кормили себя и племя.

Таким образом, в работе проведено сравнение образа лося в петроглифах древних людей и образа лося в рисунках современных детей. Чистота эксперимента не была соблюдена, дети уже видели лосей в мультфильмах, на рисунках в книге, и мало кто видел его в живую в зоопарке или лесу. Гипотеза о том, что между древними рисунками-петроглифами на «Томской писанице» и рисунками современных детей в возрасте 6-12 лет много общего, частично опровергнута.

«Мемориальные доски г. Кемерово как объект культуры и сохранения памяти исторического наследия страны»

Онюшева Елизавета

В настоящее время никто не занимается мемориальными досками и не следит за их местоположением и состоянием. Поэтому возникает, слишком много вопросов, связанных с их исследованием. Мы выделили самые основные проблемы:

1. Проблема доступа к мемориальным доскам.
2. Сохранность мемориальных досок.
3. Незаконное снятие мемориальных досок.
4. Перенос мемориальных досок в другое место.

К каждому из пунктов можно привести очень забавные и одновременно печальные примеры. Например, в 2013 г. по адресу ул. Орджоникидзе, 7 висела доска, посвящённая Григорию Константиновичу Орджоникизе, советскому партийному и государственному деятелю. Но в конце 2014 г. буквы на доске стали по немного отваливаться и мы решили осенью 2015г. обратиться в Департамент культуры и национальной политики Кемеровской области с просьбой о замене доски или её реставрации. Но когда мы пришли, чтобы провести фотосъёмку доски, то увидели совершенно другую новую мемориальную доску. Узнать о примерной дате смены доски нам не помогли учреждения, находящиеся на ул. Орджоникидзе, только в службе по работе с обращениями граждан нам дали телефон Департамента культуры и сказали, что они должны нам помочь. В Департаменте культуры ничего об этом не знали и попросили обратиться в РЭУ-9., где сначала нам долго не могли дать ответа, а потом сказали, что мемориальные доски меняли весной 2014 г., но мы знаем, что весь 2014 г. и начало 2015 г. мемориальная доска Орджоникидзе не менялась. Поэтому, вопрос кто же поменял доску и когда, до сих пор остаётся открытым.

Отдельно стоит выделить случай, связанный с доской, посвящённой Бачинину Николаю Ивановичу, известному кузбасскому живописцу , которая располагалась на здании около Притомской набережной, но потом её перенесли. Сейчас в здании находится кафе «Ле Мур», решив, что доска может быть внутри, мы отправи-

лись туда. Удалось провести фотосъёмку доски только со второго раза, т.к. в первый раз доска была прикрыта с двух сторонам шторами, а персонал кафе не знал о доске.

В качестве примера проблемы несанкционированного сноса досок (в данном случае, на время) следует упомянуть доску по адресу: ул. Васильева, 7, где находиться доска в честь Щербакова Максима Гавриловича, участника Великой Отечественной войны, [14], когда в здании начался ремонт под новый магазин, доска куда-то пропала, здание покрыли сайдингом, открыли магазин и только тогда мы снова смогли увидеть доску на месте.

Стоит отметить несколько моментов, которые мы выделили при исследовании досок. В ходе изучения мемориальных досок мы столкнулись с проблемой сохранности мемориальных досок. При проведении фотосъёмки мемориальной доски в честь Щербакова Александра Сергеевича, государственного и военного деятеля Советского Союза, мы обнаружили, что доска находится в плохой сохранности. Доска очень пыльная, некоторые буквы уже стерлись, становится трудно воспринимать информацию, поэтому она теряет смысловую нагрузку.

Во время поиска мемориальной доски в честь Седова Григория Александровича, лётчика-испытателя, мы шли по улице, названной его именем, из одного дома выходил молодой человек, мы спросили, не подскажет ли он, в каком месте находится доска, после этого он ответил, что знает, где она, так как сам видел её. Мужчина рассказал нам, что интересовался биографией Седова Григория Александровича и сообщил нам несколько фактов о его жизни и подвиге. Это доказывает, что некоторые люди всё-таки интересуются своим прошлым и не забывают о его героях.

Когда нам нужно было провести фотосъёмку мемориальной доски Коломину Михаилу Юрьевичу, майору милиции, на школе, где он учился, мы не увидели доску и постучались в дверь школы, нам открыл вахтёр. На вопрос о доске она сказала, что ничего не знает и попросила нас прийти, когда в школе будет присутствовать директор. Отойдя на несколько метров, мы заметили между окнами первого и второго этажей мемориальную доску Коломину Михаилу Юрьевичу. В данном случае мы вынуждены отметить, что сотрудница просто не знала о доске.

Когда нам нужно было провести фотосъёмку мемориальных досок на таких режимных предприятиях как ОАО «Кокс», ООО «Химпром» и ООО «Мазуровский кирпичный завод», то это потребовало достаточно большого количества времени. Например, когда мы зашли на территорию ОАО «Кокс», охранники сначала долго спрашивали нас о целях фотосъемки мемориальной доски, посвящённой воинам-коксохимикам, павшим в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Позже охранник дал нам номер телефона заместителя директора по безопасности и попросил позвонить ему по служебному телефону, находящемуся в здании завода. Мы позвонили заместителю директора по безопасности, объяснили ситуацию и попросили разрешение на фотосъёмку доски. На это заместитель директора ответил, что мы,

конечно, можем провести фотосъёмку доски, ведь она доступна и это не запрещено. После разговора с заместителем директора мы вернулись к охраннику и сказали, что нам в устной форме разрешили пройти к доске, вместо того, чтобы пропустить нас к доске, охранник сказал, что без подписи заместителя директора на нашем прошении о фотосъёмке мемориальной доски он нас не пропустит. В итоге, нас записали в журнал посещений, мы прошли к заместителю директора, попросили его поставить подпись и вернулись к охраннику. Надеясь, что нам, наконец-то, дадут возможность провести фотосъёмку доски, мы прождали ещё около двадцати минут, пока к охраннику не подойдёт сопровождающий, чтобы проводить нас к доске. Итак, на фотосъемку одной доски на территории ОАО «Кокс» мы потратили около часа.

В итоге, мы отмечаем, что ни на одном предприятии никто точно не мог сказать, к кому нам лучше обратиться с решением подобного вопроса, следовательно, с такими просьбами к администрации предприятий обращаются крайне редко. Также мы выделяем проблему доступа к мемориальным доскам, как достаточно актуальную.

Изучив и проанализировав мемориальные доски г. Кемерово, мы отметили несколько интересных фактов:

1. Наибольшее количество мемориальных досок г. Кемерово располагаются на территории Центрального района (более 50% всех досок города).

2. Большее количество мемориальных досок в Центральном районе принадлежит к группе досок, посвящённых выдающимся жителям г. Кемерово и Кемеровской области (41 доска).

3. Самое меньшее количество досок относятся к группе «Мемориальные доски и памятные камни, посвящённые основателям города» (2 доски).

4. Большее количество мемориальных досок в Рудничном районе принадлежит к 2 группам досок: «Мемориальные доски, посвящённые сотрудникам силовых структур, героям локальных войн и вооружённых конфликтов» (8 досок) и «Мемориальные доски, являющиеся частью памятников и мемориалов» (8 досок).

5. Самое меньшее количество досок в Рудничном районе относиться к 2 группам досок: «Мемориальные доски, посвящённые жизнедеятельности героев Социалистического труда» (1 доска) и «Мемориальные доски на религиозных объектах (соборы, храмы, церкви, часовни)» (1 доска).

6. Большее количество мемориальных досок в Заводском районе принадлежит к группе досок, посвящённых событиям Великой Отечественной войны 1941-1945гг. (14 досок).

7.Самое меньшее количество досок в Заводском районе относится к группе досок «Охранные доски» (1 доска).

8. Не все доски может увидеть и сфотографировать любой человек.

9. В настоящее время слишком мало внимания уделяется мемориальным доскам. Совершенно не понятно, какая организация занимается их контролем.

10. Большее количество мемориальных досок в Кировском районе принадлежит к группе досок, посвящённых историческим событиям или личностям, в честь которых были названы улицы (11 досок).

11. Самое меньшее количество досок в Кировском районе относятся к 2 группам досок «Мемориальные доски и памятные камни, посвящённые основателям города» (1 доска) и «Мемориальные доски на религиозных объектах (соборы, храмы, церкви, часовни)» (1 доска).

12. Большее количество мемориальных досок в Ленинском районе принадлежит к группе досок, посвящённых событиям Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. (5 досок).

13. Самое меньшее количество досок в Ленинском районе относятся к 2 группам досок «Мемориальные доски, посвящённые сотрудникам силовых структур, героям локальных войн и вооружённых конфликтов» (2 доски) и «Мемориальные доски, посвящённые выдающимся жителям г. Кемерово и Кемеровской области» (2 доски).

Исследование мемориальных досок является сложной, но, вместе с тем, весьма интересной задачей. С одной стороны, они являются значимой чертой исторической памяти, с другой – практически не изучаются и не охраняются. Именно поэтому необходимо привлекать больше внимания к их исследованию и охране, чтобы ситуация хоть немного менялась в лучшую сторону. На январь 2016 г. в г. Кемерово установлено 237 досок, из которых 126 находится в Центральном районе, 30 досок в Кировском районе, 9 досок в Ленинском, 32 доски в Рудничном и 40 досок в Заводском районе. Большая часть досок установлена выдающимся людям, сыгравшим значимую роль в развитии Кузбасса или России.

«История дома инвалидов Великой Отечественной войны в городе Тайге»

Дубовая Светлана

История Великой Отечественной войны продолжает изучаться как профессиональными учеными, так и краеведами. Наше исследование посвящено практически забытой странице Великой Отечественной войны - истории существования дома инвалидов в поселке Кедровом на территории г. Тайги. Сегодня лишь один тайгинец вспоминает рассказы своего деда о том, что, находясь в лесу у поселка Кедровый, он видел, как санитары выно-

сили на поляну инвалидов, у которых не было ног, а иногда и рук. Память об увиденных, тяжело искалеченных на фронте, в основном молодых людях, пришла сквозь годы к нам.

Актуальность нашей работы состоит в том, что мы видим возможность скорой утраты сведений о данном доме инвалидов. Нам необходимо восстановить эту страницу в истории нашего города, страницу истории народной Победы. Получившие такие тяжелые ранения люди, безусловно, находились в самом центре битв, были бесстрашными героями. Некоторые из них умерли в тайгинском доме инвалидов. Их могилы на сегодняшний день заброшены, отмечены только номерами на надмогильных столбиках. Нам необходимо восстановить память об ушедших героях, имена воинов, умерших на нашей земле, установить памятный обелиск на месте их захоронения.

Тема нашего исследования: "История дома инвалидов Великой Отечественной войны в городе Тайге".

Цель исследования - восстановление истории дома инвалидов Великой Отечественной войны в городе Тайге.

Задачи:

1. Восстановить историю создания дома инвалидов в поселке Кедровом.

2. Осуществить исследование сведений о доме инвалидов по архивным материалам г. Тайги и ГАКО.

Методы:

1.Метод анализа документов;

2.Метод опроса.

Объектом исследования является организация оказания помощи раненым солдатам и офицерам в тылу в годы Великой Отечественной войны. Предмет исследования - история существования дома инвалидов – участников Великой Отечественной войны в г. Тайга.

Начав исследование, мы опросили немало пожилых людей города о доме инвалидов. Однако опрос не был результативным. Архивные материалы: подшивки газеты «Сталинский путь» за 1943 год, документы ГАКО дали ответы на основные вопросы исследования.

Поселок Кедровый находится в 7 километрах от г. Тайги. Сейчас здания поселка занимает психоневрологический интернат. Однако сайт интерната неверно информирует об истории заведения. Здесь дается дата основания интерната - 25 июля 1941 года (tinternat.ru). Однако в 30- годы XX века здесь располагалась пчеловодческая опытная станция, она была закрыта в марте 1941 года. Решением исполнительного комитета Тайгинского Совета депутатов трудящихся от 6 января 1942 г. - «Об использовании зданий, ранее принадлежащих опытной пчеловодческой станции» здание было передано арте-

ли«Строитель коммунизма». Решение было следующим: «учитывая, что артель «Строитель коммунизма» имеет полную возможность организовать установку локомобиля и организацию обозоремонтного цеха, а также сохранение помещения бывшей опытной пчеловодческой станции, передать указанные здания на арендных началах артели «Строитель коммунизма» до разрешения Облисполкома о продаже по балансовой стоимости артели указанных зданий». И лишь в октябре 1942 года здания были переданы дому инвалидов «отечественной войны» (в документах архива употребляется такое название Великой Отечественной войны).

В постановлении бюро Тайгинского горкома ВКП (б) от 27 октября 1942 г. «О мероприятиях по оказанию помощи дому инвалидов содержится обращение к Новосибирскому «Облисполкому и Обкому ВКП (б):

«1. В связи с отсутствием достаточных помещений для нормального размещения людей, установить норму 100 человек, вместо утвержденного облсобесом 200 человек.

2. Отпустить необходимое количество теплой одежды и белья (полушубки, валенки, шапки, рукавицы, белье)

3. Обязать облсобес бесперебойно обеспечивать продуктами питания, оказать помощь в организации подсобного хозяйства, выделить 8 коров

4. В виду того, что помещения находятся в 7 км.от города выделить интернату дополнительно 5 лошадей для доставки продуктов, других хозяйственных нужд.

5. Выделить электро – динамо и необходимое количество внутренней и внешней электропроводки.

6. Выделить 6 швейных машин для организации работ по пошиву изделий и кожевенное сырье для работ в сапожной мастерской».

В целом же документ информирует о том, какая огромная работа была организована всеми службами города для принятия инвалидов, кто обязан был оказать помощь дому инвалидов.

Практически в недельный срок (до 3,4 ноября) были спланированы работы по ремонту общежития и подсобных помещений, подготовке зданий к зиме. Эти работы должны были осуществить артель «Строитель коммунизма» и завод №5.

Директору интерната тов. Короткову было поручено оборудовать столовую, а начальнику райтрансторгпита Будько, управляющему межрайторга Паничкину, начальнику дорорс Синченко, директору буфета ресторана Сучкову выделить необходимое количество кухонной посуды. Начальнику вагонного депо Тяглому, начальнику паровозного депо Власенко необходимо было изготовить 3 бака для приготовления пищи и один кипятильник на 15 ведер.

Начальнику отдела Сиблага НКВД обязан был в срочном порядке организовать изготовление мебели. Видимо, это были табуретки, столы, лавки.

Леспромхоз на время заготовки дров должен был выделить 5 поперечных пил и 5 колунов, 8 саней, 1 лошадь, а горком ВЛКСМ г. Тайги обязан был организовать заготовку интернату 300 кубометров дров силами комсомольцев и молодежи.

Заведующему мобилизационным отделом горисполкома Шенреву было поручено направить 10 человек для укомплектования штата обслуживающего персонала интерната.

Заведующей «горздравом» Малевой вменялась обязанность подобрать медсестер, пополнить медикаментами, инструментами аптеку медпункта, установить систематический выезд врачей из городских медицинских учреждений для проведения медосмотра, консультаций и оказания квалифицированной помощи.

На заседании бюро детально обсуждалась проблема занятости инвалидов, организации массово – политической работы и культурного обслуживания. Было предложено секретарю горкома по кадрам тов. Токмакову подобрать массовика. В доме инвалидов была организована работа библиотеки, в которую своевременно должны были поступать газеты и журналоы. Планировалось 2-3 раз в месяц посылать в дом инвалидов бригады художественной самодеятельности, лекторов, кинопередвижку.

Инвалиды по возможности могли трудиться. Директор дома инвалидов должен был создать группы по швейному, сапожному и бондарно – ложкарному производству. Помочь обучить инвалидов швейном делу должна была швейная фабрика, сапожному производству – артель «Красный ударник», бондарно – ложкарному - леспромхоз.

В феврале 1943 года на заседании бюро горкома партии вновь упоминается интернат. Работникам интерната дают задание – организовать тепличное хозяйство. В строке заданий по учреждениям города Тайги указывается: теплицы интерната должны охватывать 75 квадратных метров земли.

6 июля 1943 года бюро горкома г. Тайги решает создать в доме инвалидов и партийно- кандидатскую ячейку. Членами партийной ячейки стали:

1. Димитриева Зинаида Игнатьевна, член ВКП(б) с 1940 года.

2. Дитош Мария Петровна, член партии с апреля 1943 года.

3. Дегтярев Ефим Григорьевич, кандидат в члены ВКП(б) с января 1939г.

4. Алексеев Семен Алексеевич, кандидат в члены ВКП(Б) с ноября 1939 г.

Пока нам неизвестно, кто эти люди, кто из них был работником дома инвалидов, а кто его обитателем.

Как жили инвалиды в нашем городе, мы смогли узнать и благодаря городской газете «Сталинский путь». В августе 1943 года заметка «Материнская забота» рассказывает, как каждую субботу жительницы города, по очереди приносили свежее молоко в интернат. В сентябре 1943 года в заметке «Оказали помощь» рассказывается о том, что учащиеся школы №31 собрали овощи для интерната: картофель, морковь, огурцы, другие овощи.

Заметки в городской газете являются последними упоминаниями о доме инвалидов.

Мы предполагаем, что инвалиды оказались в далекой Сибири потому, что фашисты осенью 1942 года захватили достаточно большую часть страны. Родственники воинов, искалеченных в боях, оказались в зоне оккупации, возможно и погибли. Люди могли просто и не знать о судьбе своих родственников. С нашей победой под Сталинградом, мы думаем, многие инвалиды уехали в свои семьи, домой.

Мы установили факт существования на территории г. Тайги дома инвалидов для тяжелораненных солдат и офицеров - участников боев первого периода Великой Отечественной войны. В октябре 1942 года тайгинцами был обустроен дом инвалидов на площади одного из самых красивых участков нашего леса, среди гигантов – кедров, грибных полян, чистых ручьев. С ноября 1943 года информация о доме инвалидов исчезает из таблиц, сводок, распоряжений партийной и советской властей города.

Нам предстоит продолжать исследование с целью уточнения истории дома инвалидов, установления имен всех, кто жил когда – то в интернате, кому было суждено умереть здесь и быть похороненным на тайгинской земле.

Источниковая база.

1. Решение исполнительного комитета Тайгинского городского совета депутатов трудящихся «Об обращении в Новосибирский облисполком» от 21 марта 1941г. ГАКО, фонд 1, опись 1, дело 4, стр. 83.

2. Решение исполнительного комитета Тайгинскогосовета депутатов трудящихся «Об использовании зданий, ранее принадлежащих опытной пчеловодческой станции» от 6 января 1942 г. ГАКО, фонд 1, опись 1, дело 10, стр. 24-25.

3. Постановление бюро Тайгинского горкома ВКП(б) от 27 октября 1942 г. «О мероприятиях по оказанию помощи интернату инвалидов отечественной войны». ГАКО, фонд 1, опись1, дело 8, стр. 45-48.

4. Постановление бюро Тайгинского горкома ВКП(б) Исполнительного Комитета городского совета

депутатов трудящихся от 9 февраля 1943 г. ГАКО, фонд 1014, опись 1, дело 10, стр. 2.

5. Постановление бюро Тайгинского горкома ВКП (б) от 6 июня 1943 «О создании партийно – государственной группы при интернате инвалидов отечественной войны». ГАКО, фонд 1, опись1, дело 8, стр. 56.

6. Заметка «Для инвалидов отечественной войны», архив администрации Тайгинского городского округа, газета «Сталинский путь», №83 от 31.08.1943 г., стр.4.

7. Заметка «Для интерната инвалидов войны», архив администрации Тайгинского городского округа, газета «Сталинский путь», №87 от 25.09.1943 г., стр.4.

Герой Труда Российской Федерации Мельник Владимир Иванович

Парамонов Андрей

Целью учебно-исследовательской работы является изучение трудового пути и депутатской деятельности Мельника Владимира Ивановича. Для её реализации были поставлены следующие задачи:

1.Собрать сведения о жизненном и трудовом пути Мельника В. И. на основе интервью, публикаций, документов его личного архива; бесед с родственниками и сослуживцами, документов с места его работы;

2.Собрать сведения о депутатской деятельности Мельника В. И. на основе периодической печати, сведений, полученных от официальных представителей;

3.Систематизировать собранный материал для создания раздела о Мельнике В. И. в музее краеведения лицея № 1.

Объектом исследования стала биография Мельника Владимира Ивановича. Предметом исследования - изучение трудового пути и депутатской деятельности Мельника Владимира Ивановича.В ходе нашей поисковой работы, мы встретились с Владимиром Ивановичем Мельником, который рассказал о своем жизненном и трудовом пути, депутатской деятельности, предоставил нам возможность оцифровать фотографии и документы из личного архива, сфотографировать все его награды Мы встречались с женой Мельника В.И. Татьяной Ивановной, а также с первым наставником, бригадиром бригады, в которой начинал работать Мельник В.И. на шахте «Дальние горы» Грачевым Николаем Николаевичем. Необходимые материалы нам предоставили сотрудники «СУЭК – Кузбасс». Сотрудничали с помощником депутата областного Совета Мельника В.И. Гончаровым Александром Владимировичем. Осуществляли поиск по данной теме в интернете. Мы работали в краеведческом отделе Центральной библиотечной системы, где изучили периодические издания, в которых рассказывается о тру-

довой деятельности Мельника В.И.В результате обработки данных, полученных из вышеназванных источников, нам удалось их систематизировать и создать целостную картину трудового пути и депутатской деятельности Мельника В.И.

Владимир Иванович Мельник родился 3 января 1963 года в селе СошанскКазатинского района Винницкой области в семье колхозников. В семье росло 3 мальчика. Все были приучены к труду с раннего детства. В 1979 году окончил 8 классов и поступил в Киевский индустриальный техникум. После окончания техникума в 1982 году был призван в ряды Советской Армии для прохождения срочной службы в Астраханской области, в городе Капустин Яр в ракетных войсках стратегического назначения. Демобилизовался в 1984 году, в звании старшего сержанта.В 1986 году переехал в Кемеровскую область в город Киселевск и устроился работать на шахту «Дальние горы» подземным горнорабочим 1 разряда. За период работы мастерски освоил шахтерских несколько профессий. Его первым наставником был бригадир Грачев Николай Николаевич. Впервые спустившись в шахту, он поразился и понял, что люди, работающие здесь, сильны и духом и телом. Совмещая работу, он поступил на вечерние курсы в ПТУ № 47, где получил специальность машиниста горных выемочных машин. С того времени считает эту профессию своим призванием. По предложению бригадира Грачева Н.Н. Мельник В.И. сначала был назначен звеньевым, а в 2001 году директор шахты ЛупийМ.Г. назначил его бригадиром. Мельнику В.И. удалось за короткое время сформировать настоящий коллектив. Высокое профессиональное мастерство Владимира Ивановича, как бригадира и специалиста, позволяло своевременно выполнять и перевыполнять производственную программу. Мельник В.И. вместе со своей бригадой с шахты «Дальние горы»перешел работать на шахту «Котинская» в октябре 2003 года. В июне 2004 г. шахта вошла в состав самого крупного угольного объединения России – Сибирской угольной энергетической компании (СУЭК). Первый рекорд был поставлен в 2006 году. Бригада Мельника за 1 месяц добыла 470000 тонн угля, а за год выдала из одного забоя 4 миллиона тонн угля. Следующий рекорд был установлен бригадой в 2007 году. За месяц они добыли 522000 тонн угля, а за год 4 414 692 тонны угля. Эти рекорды не были запланированы, отмечал Мельник, просто, приходя в шахту, и работая с удовольствием, всё получалось.

За достижение высоких производственных показателей, вклад в развитие угольной отрасли Владимир Иванович Мельник награжден ведомственными и региональными наградами: нагрудным знаком «Шахтерская слава» II и III степени. Медалью «За особый вклад в развитие Кузбасса» 2 и 3 степени, удостоен звания «Заслуженный шахтер Кузбасса», награжден золотым и серебряным нагрудным знаком «Шахтерская доблесть». Получил свидетельство о занесении на городской Стенд Почета. В 2006 году получил орден Кемеровской области «Доблесть Кузбасса», звание «Лауреат премии Кузбас-

са», звание Героя Кузбасса за установление всероссийского рекорда угледобычи - 3,2 миллиона тонн угля за год, стал лауреатом городского конкурса «Человек года – 2006». В 2009 году награжден медалью «За служение Кузбассу», В 2010 году награжден медалью «За служение родному городу». В 2011 году орденом Кемеровской области «За доблестный шахтерский труд» II и III степени, нагрудным знаком «Лучший по профессии». По итогам 2012 года был признан победителем конкурса «Лучший по профессии» среди угледобывающих предприятий компании «СУЭК», расположенных в 7 регионах России.

29 марта 2013 года Президент Российской Федерации Путин В. В. подписал Указ № 294 «Об установлении звания Героя Труда Российской Федерации». Из всех угольных регионов страны был выбран именно представитель Кузбасса, во все времена знаменитого своими героями и рекордами. Мельник В. И. вошел в пятерку самых успешных и талантливых россиян. Его бригада дважды устанавливала российские рекорды угледобычи, последний из которых — в 2007 году - 4 миллиона 414692 тонны угля в год из одного забоя — не был побит к 2013 году.

Указом Президента Российской Федерации Путина В. В. от 1 мая 2013 года № 427 Мельнику Владимиру Ивановичу было присвоено звание Герой Труда Российской Федерации. 1 мая 2013 года в Санкт-Петербурге, в Константиновском дворце состоялась первая в истории современной России церемония вручения золотых медалей и грамот о присвоении звания «Герой Труда Российской Федерации». Президент Российской Федерации Путин В. В. вручил за рекордные показатели в работе Владимиру Ивановичу Мельнику знак особого отличия – золотую медаль «Герой Труда Российской Федерации» № 0004, а также грамоту и удостоверение о присвоении этого высокого звания.Вручая Владимиру Мельнику высшую трудовую награду, глава государства отметил: «Настоящими героями, сильными мужественными людьми всегда славились шахтёры, наш шахтёрский край Кузбасс. И среди них Владимир Иванович Мельник, бригадир шахты «Котинская». Его бригада поставила рекорд добычи, который пока никому не удалось превзойти».

Решение Владимира Ивановича Мельника баллотироваться в депутаты мало кого удивило. Владимир Иванович Мельник был избран депутатом Киселевского городского Совета народных депутатов Кемеровской области четвертого созыва по 15 округу 12 октября 2008 года, где плодотворно работал в двух комитетах депутатского корпуса: в комитете по социальной политике и в комитете по торговле и приватизации. Затем по просьбе А. Г. Тулеева, которому он отказать не мог, баллотировался на выборах в Совет народных депутатов Кемеровской области, куда был избран 8 сентября 2013 г. Является членом комитета по вопросам промышленной политики, жилищно-коммунального хозяйства и имущественных отношений. Его деятельность насыщена продуктивной депутатской работой.

Мы считаем, что цель нашего исследования достигнута. Нами изучен трудовой путь и депутатская деятельность Мельника В. И. Нами были решены поставленные задачи по систематизации материалов о нем на документальной основе на базе личного архива, информации, полученной от Мельника В. И., его сослуживцев, от официальных представителей. Нам представляется особенно важным, что мы оцифровали документы и фотографии из его личного архива. После анализа полученных данных мы составили диаграммы по итогам его трудовой и депутатской деятельности. Мы оформили выставку материалов «Первый Герой Труда России – наш шахтер Мельник В. И.». В газете «Лицейский вестник» опубликован очерк о Мельнике В. И. «Гордись, Кузбасс, людьми своими…». Собранный нами материал настолько обширен и востребован, что позволяет создать раздел «Герой Труда РФ Мельник Владимир Иванович» в экспозиции «Киселёвск – город шахтерской славы» музея краеведения лицея № 1.Практическое применение данного исследования заключается в том, что видеоматериалы и презентация по собранным нами материалам широко востребована при проведении внеклассных мероприятий в нашем лицее. Собранные нами материалы будут переданы в городской архив Киселёвска, в городской краеведческий музей, в краеведческий сектор библиографического отдела Центральной библиотеки города.

Работая над этой темой, мы старались внести свой вклад в изучение трудового пути наших земляков – лучших представителей главной профессии нашего шахтерского края, запечатлеть их деятельность для будущих поколений. В дальнейшем мы продолжим эту работу по изучению их новых достижений.

Изучение биографии семьи Ковалевых-Леоновых

Ковалева Анастасия

Цели работы: изучение родословной семьи Леоновых - Ковалевых.

Задачи:1. Изучить историю моей семьи, через исторические события, проходившие в России XX в.

2. Обобщить и систематизировать имеющиеся данные.

3. Составить генеалогическое древо.

Научная новизна: История моей семьи уникальна. Мои родственники были причастны к исторически – значимым событиямXX века, происходившим в России и в Кемеровской области, вследствие чего были выявлены мало известные ранее факты и события.

Отвечая на поставленные задачи, нам удалось выявить следующие факты:

- Мои предки были в числе первых жителей, основавших село Успенка Кемеровском районе Кемеровской области.

- Семья перенесла все тяготы Великой Отечественной войны, работая на фронт, на Победу:

- прадедушка Назаренко Харитон Сергеевич работал на благо фронту на золотодобывающем предприятии в поселке Успенка Кемеровской области;

- прабабушка Иванович Вера Яковлевна с двумя детьми и мамой (моей прапрабабушкой Ульяной) находилась блокадном Ленинграде, была эвакуирована на «Дороге жизни», прапрабабушка Ульяна отказалась от эвакуации из осажденного Ленинграда, по причине плохого самочувствия, уступила свое место более молодому и здоровому человеку, погибла в 1944 г;

- прадедушка Кобзарев Юрий Борисович входил в группу ученых, которые изобрели радар – одно из главных изобретений того времени.

Мы описали биографии моих предков, обобщили и систематизировали полученные знания о каждом из них, составили генеалогическое древо. Ответив на поставленные задачи, считаем, что мы достигли цели нашего исследования.

Застывшие строки истории

Юдина Екатерина

Поисково-исследовательская работа началась с черно-белой фотографии из архива школьного музея с изображением скромного обелиска, посвященного памяти погибших краснобродцев в годы Великой Отечественной войны. Сегодня этот обелиск остался только в памяти пожилых краснобродцев и архивных документах школьного музея. А современный мемориал погибшим краснобродцам стал святым местом городского округа Краснобродский.

Цель работы: изучение истории памятников погибшим краснобродцам в годы Великой Отечественной войны.

Для достижения цели были определены задачи:

1.Изучить имеющуюся информацию по источникам архива школьного комплексно-краеведческого музея.

2.Встретиться с людьми, причастными к строительству памятников и записать информацию на видеокамеру.

3.Обработать полученную и имеющуюся информацию.

4.Популяризовать полученные результаты исследований.

Объектами исследования стали обелиск и монумент, погибшим краснобродцам в годы Великой Отечественной войны.

Предметы исследования:история их возникновения.

Актуальность данной работы продиктована временем – все дальше и дальше от нас Победа советского народа над фашисткой Германией, все меньше и меньше остается в живых солдат-победителей, уходят из жизни те, кто создавал историю нашей страны и нашего поселка. Остается история в памятниках, которые, к сожалению, тоже разрушаются временем и человеком. Великий Подвиг нашего народа это то, что забывать нельзя.

В поисково-исследовательской работе были использованы такие методы и приемы как беседа, интервью; описание, анализ, сравнение, сопоставление фактов и информации. Основными источниками информации стали материалы из архива школьного музея и воспоминания жителей поселка.

Нет такого города, деревни, поселка в России, который бы не понес жертв во время Великой Отечественной Войны.

Краснобродский поселок городского типа не исключение. Первый обелиск был построен учащимися школы №31 под руководством учителя истории Бакланова В.И. и учителя физической культуры Десятникова Д.Л., оба ветерана ВОВ.

Четырехгранный обелиск высотой четыре с половиной метра увенчанный металлической красной пятиконечной звездой был выложен из кирпича, который приносили ребята со строительного участка разреза «Краснобродский», которым руководила В.Ф.Ермоленко.

Установленный обелиск оказался со временем на окраине поселка на проходном месте.

Поэтому в поселке поднялся вопрос о том, чтобы построить новый, настоящий мемориал. Инициатором идеи, о возведении памятника погибшим краснобродцам был Геннадий Петрович Шатилов – в то время директор разреза «Краснобродский».

Строителем монумента была Валентина Федоровна Ермоленко, работавшая прорабом строительного участка разреза «Краснобродский». Художником был Владимир Александрович Губарев, горный мастер разреза «Бачатский», которого нашел директор нашего разреза.

Оставалось всего 21 день до 40-летнего юбилея Великой Победы, времени было мало. Строители работали сутками без перерыва. Им помогали жители поселка, коллектив автобазы, ПТУ и ученики школ №31 и №34. Три раза в день проходили штабные заседания по строительству стелы, которые возглавляла председатель исполнительного комитета поселка Краснобродский Онищенко Руфина Павловна. Открытие мемориала, погибшим краснобродцам не менее интересно, чем ее строительство. Многие жители поселка помнят 9 Мая 1985 года, когда на новую Площадь, посвященную 40-летию Победы выпал снег, который не испугал ни строи-

телей, ни самих жителей, постепенно заполнявших площадь.

Скромные объекты архитектуры пгт Краснобродский сохранили в себе страницы истории не только нашей страны, но и самого поселка, школы №31.

Они были построены благодарными жителями поселка Краснобродский, которые сохранили в своих сердцах память о погибших земляках.

Проходят годы и десятилетия, а монумент погибшим краснобродцам и черно-белые фотографии первого обелиска погибшим краснобродцам по-прежнему рассказывают новым поколениям о бессмертном подвиге советского солдата-победителя.

Во время работы очно познакомились с интереснейшими людьми нашего поселка – строителем - Ермоленко Валентиной Федоровной, ветераном педагогического труда (учитель русского языка и литературы нашей школы) Онищенко Руфиной Павловной, которая руководила строительством стелы на Площади 40-летия Победы, узнали о первых учителях нашей школы – Дестяникове Дмитрии Леонтьевиче и Бакланове Владимире Ивановиче, которые стали не только инициаторами, но и строителями первого обелиска в поселке.

Лучшим памятником, погибшим краснобродцам в годы Великой Отечественной войны должна стать память обо всех, кто воевал, и всех, кто ждал.

Материал поисково-исследовательской работы можно использовать для проведения классных часов и занятий по краеведению. Ценность данной работы – видеозаписи воспоминаний живых свидетелей, которые создавали историю нашего поселка, а, следовательно, и историю нашей страны.

Необходимо помнить и знать, что нам в наследство остался Великий Подвиг и наши спасенные жизни.

Геологическая деятельность реки Золотой Китат в Ижморском и Яйском районах

Мигонькина Алия

В водных туристско-краеведческих походах по Ижморскому и Яйскому районам в июле 2014 и 2015 года участниками туристской группы выполнена работа, носящая исследовательский характер. В районе стоянок во время сплава по реке Золотой Китат (от д. Большая Златогорка до д. Новониколаевка, что составляет 97 км.) юными туристами проводились геологические и гидрографические наблюдения, исследования, а так же сбор материала для составления и описания коллекции горных пород и минералов, образующих верхний чехол берегов реки Золотой Китат и выявления закономерностей формирования рельефа под воздействием реки.

Актуальность работы. В данной работе рассмотрена история геологического формирования Кемеровской

области и роль водной денудации в формировании рельефа.

Практическая значимость. Результаты данной работы: собранная коллекция горных пород и минералов и составленные таблицы с гидрометрическим описанием участков реки Золотой Китат используются как наглядные учебные пособия в кабинете Станции юных туристов при изучении некоторых тем раздела «Краеведение».

Цель исследования: исследование геологической деятельности реки Золотой Китат в Ижморском и Яйском районах по формированию рельефа.

Задачи:

- провести гидрометрические измерения (глубины, ширины, скорости течения реки) в районе водного похода в местах стоянок;

- провести фотосъёмку участков рек в местах стоянок;

- собрать образцы горных пород и минералов для создания коллекции;

- провести описание собранных образцов горных пород;

- выявить закономерности влияния деятельности реки на формирование рельефа и геологических изменений в её долине.

Объект исследований: геологическое строение севера Кемеровской области.Предмет: геологическая деятельность реки Золотой Китат в Ижморском и Яйском районах.

Методы и приёмы работы:

- анализ научно-исследовательской, научно-популярной, специальной и учебной литературы, а также информации Интернета;

- полевые исследования: измерение ширины, глубины реки, скорости её течения на местах стоянок; наблюдение за изменением верхнего чехла, образующего берега реки и изменением русла реки; сравнение, измерение и сбор минералов и горных пород, их изучение;

- анализ гидрометрических данных реки, сделанных на маршруте и коллекции горных пород и минералов, её описание.

Исследовательская работа состоит из следующих разделов: первый раздел – теоретическая часть, в которой рассматривается история формирования геологического строения Кемеровской области и её наиболее интересные факты; второй раздел – гидрометрические методики и методика исследования геологического обнажения, где приведена последовательность проведения работ

по описанию геологического обнажения на местности и обработке данных, полученных в ходе работы; третий раздел – описание результатов практической работы, выполненной на маршруте.

Исследования проводились группой учащихся Станции юных туристов города Анжеро-Судженска: МигонькиноймАлиёй, Митрофановым Никитой, Стереховой Татьяной, Даниловым Вячеславом. В своих исследованиях группа опиралась на методики, описанные в пособиях «Исследовательская деятельность учащихся в природе», автор А.Г. Озеров, «Живи, Кузнецкая земля!», автор Л.И. Соловьёв, «Самостоятельные и практические работы по географии», автор В. И. Сиротин и «Практикум по геологии», авторы О.П. Фисуненко и Б.В. Пичугин, «Школьные походы по изучению рек, озёр и болот родного края», автор Н.А. Антимонов.

Данная исследовательская работа проводилась на протяжении двух лет. В результате, она позволила практически познакомиться со строением платформенного чехла Ижморского и Яйского районов, а также с историей его формирования.

Группой проведена большая работа по сравнению исторических данных о реке Золотой Китат с современными данными, полученными в ходе исследований. Историческими источниками, где упоминается река Золотой Китат послужили «Чертёжная книга Сибири 1701г.», составленная С.У. Ремезовым и его сыновьями в 1699-1700г.г. и «Энциклопедический словарь» под редакцией профессора И.Е. Андреевского, издателей Ф.А. Брокгауза и И.А. Эфрона 1890-1907г.г.

Была изучена геологическая деятельность реки по формированию рельефа её долины. Выявлены закономерности в формировании долины и русла реки: мягкие глинистые и супесчаные берега вымываются водотоком, образуя довольно высокие плёсы; вымытый материал уносится потоком реки и, как правило, откладывается в виде песчаных или галечных кос в противоположной стороне; река, прокладывая русло, углубляется в местах с наиболее мягкими породами и становится мелкой, там, где встречает на своём пути твёрдые горные породы, огибая их. Геологическая работа поверхностных текучих вод зависит от массы воды и скорости её течения. Чем больше масса и скорость, тем больше совершаемая работа. Она складывается из смыва, размыва, переноса и отложения продуктов разрушения горных пород. Деятельность поверхностных вод, или водная денудация, имеет огромное значение в формировании рельефа, так как очертания береговых линий постоянно меняются. В результате проведённой гидрометрической работы по изучению геологической работы реки создан фотоальбом с подробным описанием участков реки в местах стоянок, а так же составлен паспорт реки.

Были изучены геологические обнажения горных пород, образующих берега реки Золотой Китат. Собрана и описана коллекция из 47 образцов, представляющих 9 минералов и горных пород: кварц, халцедон, агат, конг-

ломерат, брекчия, мрамор, гранит, габбро, офиокальцит, которые имеют магматическое и осадочное происхождение. В коллекции представлены образцы, отколотые от скал, собранные в русле реки и на галечных косах. Собранная коллекция минералов и горных пород оформлена в виде наглядного учебного пособия, описана, изданы брошюры «Минералы и горные породы, слагающие берега реки Золотой Китат».

На формирование осадочного чехла повлияло то, что территория Кемеровской области покрывалась древними морями более сорока раз, а север Кемеровской области, включающий южную часть Западно-Сибирской равнины, сформировался в мезозойскую и кайнозойскую эры.

Данная коллекция позволяет сделать вывод: берега реки Золотой Китат представлены платформенным чехлом, состоящим преимущественно из магматических интрузивных и осадочных пород и минералов. Кроме того, группа туристов получила наглядное представление о месторождениях изученных ею горных пород и минералов как полезных ископаемых, используемых в строительстве и декоративном творчестве.

Полученные данные в дальнейшем могут быть использованы при проведении ознакомительных лекций о геологическом строении северной части нашей области. Приобретённые в ходе исследовательской работы знания и навыки гидрометрических измерений, проведения геологических исследований позволят в дальнейшем проводить более серьёзные гидрологические и геологические наблюдения и продолжить изучение геологических и водных объектов родного края.

Фалеристика Кемеровской областной организации ВЛКСМ

Принцев Алексей

Фалеристика - вспомогательная историческая дисциплина, изучающая историю орденов, медалей, знаков отличия, значков и жетонов, наградные документы и наградную статистику. В России изучаемые ей материалы условно делятся на три раздела. Советская фалеристика подразделяется на периоды. В ней выделяется множество направлений.

Фалеристика ВЛКСМ разнообразна. Единой классификации комсомольских значков нет. Их может быть столько, сколько и самих коллекционеров, то есть каждый собирает по своей методике. Одной из классификаций комсомольских значков является классификация члена Международного союза коллекционеров П.Ф.Рябченко. Он выделяет 21 раздел в коллекционировании значков ВЛКСМ.

У коллекционера с 40-летним стажем из города Кемерово С. И. Токмаковым своя классификация значков ВЛКСМ. Он выделяет 23 раздела, которые отличаются от

разделов предложенных П.Ф.Рябченко не только по количеству. В классификации С.И.Токмакова отдельно выделены разделы: «Пионерские лагеря». В него включены значки лагерей ЦК ВЛКСМ «Артек», «Орлёнок" и другие, «Комсомольские города», «БАМ», «ССО» и «Ударные комсомольские стройки», значки, посвящённые соревнованиям на призы ЦК ВЛКСМ: «Кожаный мяч» и «Золотая шайба». Существует множество других классификаций фалеристики ВЛКСМ.

Систематизировать значки комсомольской тематики помогают каталоги-определители. Наиболее известные из них каталог-определитель «Основные знаки комсомола» А.С. Бутушина и Б.Г. Стецуренко, «Знаки и значки комсомола (1920-1991 гг.)» И.А.Жукова, Ю.В.Погодаева, А.И.Черепова, «Фалеристика Всесоюзного студенческого отряда» Е.И.Белозерцева, А.Д.Костина, В.С.Чернова, «Знаки лауреатов премии Ленинского комсомола: ЦК ВЛКСМ, республик, краёв и областей РСФСР (1966-1991)» и «Оперативные отряды комсомола (1954-1991)» Д.А.Решмета.

На сегодняшний день отсутствуют отдельные каталоги-определители по темам: «Комсомольский прожектор», БММТ «Спутник», «Ленинский зачёт», «Комсомольская печать», «Пионерские лагеря», соревнования на призы клубов: «Золотая шайба» и «Кожаный мяч» и некоторые другие.

Фалеристика Кемеровской областной комсомольской организации является составной частью фалеристики ВЛКСМ. В ней представлены все разделы фалеристики всесоюзной организации.

В апреле 1968 года Кемеровским обкомом ВЛКСМ была учреждена премия «Молодость Кузбасса» за лучшие произведения в области литературы и искусства, посвящённые молодёжи. Творческие работники и коллективы, удостоенные премии «Молодость Кузбасса», получали диплом лауреата, нагрудный знак и денежную премию в размере 500 рублей. Присуждение премий производилось один раз в два года – в день рождения комсомола. Первое присуждение премии состоялось в октябре 1968 года. Знак Лауреат премии комсомола Кузбасса «Молодость Кузбасса» за весь период вручения премии выпускался трёх типов.

Первый тип знака вручался с 1968 по 1978 годы и был изготовлен на заводе «Металлоштамп» в г. Новокузнецке Кемеровской области. Второй тип знака вручался в 1979 году. Третий тип знака вручался в период с 1980 по 1990 годы. Вместе со знаком лауреату премии «Молодость Кузбасса» вручалось удостоверение.

В 1978 году в городе Новокузнецке вручался знак «Лауреат премии комсомола г. Новокузнецка».

Высшим руководящим органом Кемеровского обкома ВЛКСМ была областная комсомольская конференция, созываемая не реже 1 раза в 2 – 2,5 года. Всего за советское время было проведено 23 конференции. Участникам конференций вручались памятные значки. Один

из них, значок делегата XIX Кемеровской областной конференции ВЛКСМ.

Проведению областной комсомольской конференции предшествовали конференции городских, районных и первичных комитетов ВЛКСМ Кузбасса. В фалеристической коллекции ГАКО хранится значок делегата Прокопьевской городской комсомольской конференции.

В ходе изучения наград Кемеровской областной организации ВЛКСМ установил, что высшей наградой комсомола Кемеровской области была премия «Молодость Кузбасса», значок которой за весь период вручения премии выпускался трёх типов.

Выяснил, что в Кемеровской области вручались значки делегатам областных, городских и районных комсомольских конференций.

В 1957 году Советом Министров СССР было утверждено строительство Западно-Сибирского металлургического завода (Запсиба) недалеко от города Новокузнецка. В 1958 году строительство Запсиба было объявлено Всесоюзной ударной комсомольской стройкой. История Запсиба отражена и в фалеристике ВЛКСМ. В ГАКО хранятся значки, связанные с этой комсомольской ударной стройкой.

Значок «Ударник строительства Запсиба» изготовлен в форме параллелограмма. В верхней части значка на красном фоне надпись золотистыми буквами в три строки «УДАРНИК/строительства/ЗАПСИБА».

15 марта 1967 года решением бюро Кемеровского обкома ВЛКСМ в Кузбассе начали создаваться студенческие строительные отряды.

Деятельность студенческих строительных отрядов советского периода истории нашей страны отражена и в фалеристике.

Значок «Кузбасс ССО» треугольной формы. Во весь значок изображён строительный мастерок белого цвета. Сверху, по краю, надпись серебристыми буквами «КУЗБАСС».

Значок «Студенческий отряд проводников Новокузнецка» прямоугольной формы. В архиве Кемеровской области в описании значка допущена ошибка. В нём строительный мастерок, изображённый на значке, описывается как предупредительный дорожный знак.

Оперативные комсомольские отряды дружинников (ОКОД) стали одной из самых эффективных и массовых форм участия молодёжи в общественной жизни страны во второй половине XX века.

Самой распространённой наградой для членов ОКОД стали значки. В Кемеровской области одним из отрядов имевших свой значок был оперативный комсомольский отряд (ОКО) добровольной народной дружины (ДНД) города Новокузнецка.

Значок выполнен в виде щита с изображением комсомольского значка образца 1958 года в центре. Выпускалось два вида такого значка: «с клёпками» и «без клёпок». Значок вручался в период с 1966 по 1976 годы.

Комсомол большое внимание уделял развитию физического воспитания школьников и молодёжи. В стране и регионах проводились ежегодные массовые спортивные состязания «Золотая шайба» и «Кожаный мяч». Проводились такие соревнования и в Кузбассе. Свидетельством этого служат значки того времени.

В 1974 году в городе Прокопьевске Кемеровской области проводился финал Всесоюзных соревнований ЦК ВЛКСМ на приз клуба «Золотая шайба». К этому событию был выпущен памятный значок.

В 1984 году в городе Кемерово проводился финал Всесоюзных соревнований ЦК ВЛКСМ на призы клуба «Кожаный мяч». К этому событию был выпущен памятный значок.

В комсомольской фалеристике много значков НТТМ (Научно-техническое творчество молодёжи) разных регионов. Есть значки этой тематики и в Кемеровской области.

Значок «НТТМ,79» в форме стилизованной разноцветной шестерёнки. Данный значок имеется в фалеристической коллекции ГАКО. В описании знака в архиве допущена ошибка. Вместо «Научно-технического творчества молодёжи» записано «Новокузнецкое техническое творчество молодёжи».

В Кемеровской области активно проводилась работа по линии международного сотрудничества. Развивались отношения с Ноградским обкомом Венгерского Коммунистического Союза Молодежи. В 1971 году в городе Новокузнецке проходил фестиваль Советско-Венгерской дружбы. К этому событию был выпущен памятный значок.

В 1986 году по инициативе ЦК ВЛКСМ в Кузбассе получила распространение система молодежных жилищных комплексов (МЖК).

Тематика МЖК отражена в комсомольской фалеристике области. Значок МЖК «Аист» овальной формы нескольких видов.

В 1950 году вышел первый номер молодежной газеты «Комсомолец Кузбасса», созданной как печатный орган Кемеровского обкома ВЛКСМ.

В каталоге-определителе «Знаки и значки комсомола (1920-1991 гг.)» представлен значок газеты «Комсомолец Кузбасса».

В статье использована информация Государственного архива Кемеровской области (ГАКО), материалы из каталогов-определителей по фалеристике ВЛКСМ, а также сведения коллекционеров г. Кемерово.

Письма фронтовиков Яшкинского района: структура, содержание, язык

Танцерева Тамара

Почти 70 лет назад закончилась самая страшная война в истории человечества. Все меньше остается в живых тех, кто жил в это суровое время, тем важнее становится сохранение и изучение документов той поры, особенно личных, таких как письма и дневники. Данная работа посвящена изучению и анализу структуры, содержания и языка писем фронтовиков Яшкинского района. Актуальность работы обусловлена тем, что фронтовые письма являются носителями особой информации. Это мир мыслей и чувств людей, на себе испытавших, что такое война. Это свидетельства великой трагедии и великой победы, о чем мы должны помнить всегда.

Цель исследования: комплексный анализ фронтовых писем участников Великой Отечественной войны Яшкинского района.

Методы исследования: анализ, обобщение, наблюдение, анкетирование, сбор материала для исследования.

Задачи:

1. Выявить основные признаки эпистолярного стиля и жанра, рассмотреть историю и классификацию писем.

2. Изучить особенности частных и фронтовых писем.

3.Исследовать структуру, содержание и язык писем фронтовиков Яшкинского района.

Гипотеза исследования: письма с фронта рассказывают не только о реалиях войны, но и передают чувства и переживания фронтовиков.

В процессе работы изучалась литература, материалы Интернета об эпистолярном стиле и жанре, особенностях частных и фронтовых писем, анализировались структура, содержание и особенности языка фронтовых писем Яшкинского района, проводилось анкетирование.

Изучив литературу и использовав возможности Интернета, мы выяснили, что фронтовые письма являются одной из разновидностей частных писем, познакомились с эпистолярным стилем и жанром, с историей и классификацией писем, с особенностями частного письма, выявили, что фронтовые письма являются ценным источником информации о войне и о человеке на войне.

Рассмотрев оформление фронтовых писем, мы выявили, что письма были короткими, чаще имели форму треугольника, но были и конверты, и почтовые карточки. Изучив формуляр писем, выяснили, что письма имеют четкую структуру: зачин (приветствие), основную информационную часть и концовку (прощание). Исследовав содержание писем, мы пришли к выводу, что особенности построения текста объясняются условиями написания, что информационная составляющая писем состоит из описания боевых действий; оценки военного положения; описания бедствий войны; описания межличностных отношений; подтекстовой информации. Проанали-

зировав язык писем, мы сделали вывод, что они имеют элементы публицистического и разговорного стилей, что отражается и в лексике, и в синтаксисе. Рассмотрели способы создания эмоциональности и выяснили, что эмоции скрыты в контексте письма, а не выражаются в обилии восклицательных предложений. Выяснили, что этикетные формулы приветствия и прощания являются, в основном, традиционными. Результаты анкетирования показали, что не все учащиеся знают о своих родственниках – участниках войны, не во всех семьях говорят об этом. Основную информацию ученики получают в школе.

Наша гипотеза, что письма с фронта рассказывают не только о реалиях войны, но и передают чувства и переживания фронтовиков полностью подтвердилась. Результаты исследования могут быть использованы на уроках русского языка, литературы и истории, для проведения классных часов и мероприятий.

Прерванный путь

Мельникова Полина

После аварии на шахте «Распадская», которая потрясла не только кузбассовцев, прошло уже 5 лет. Эхо взрывов, унесших 9 мая 2010 года жизни шахтеров и горноспасателей, до сих пор болью и горем отзывается в сердцах людей. 91 человек погиб, 11 из них - не найдены до сих пор.

Тогда, 9 мая 2010 года горноспасатели НОВГСО проявили мужество и героизм, рискуя собственной жизнью, чтобы помочь тому, кто оказался в чрезвычайной ситуации.

Работа «Прерванный путь» посвящена Александру Каюну, горноспасателю, погибшему во время спасения горняков на шахте «Распадская».

Первыми, по сигналу тревоги прибыли на шахту отделения 4 взвода Новокузнецкого отряда ВГСЧ, они вывели на поверхность часть шахтеров, потом им на помощь подъехали отделения - из Новокузнецка, Осинников, Калтана. На момент взрыва (23 часа 50 минут 8 мая) на шахте находилось 359 горняков - вышло и выведено горноспасателями - 288 человек, 71- оставалось под землей.

9 мая в 03. 55 произошел второй, более мощный взрыв. Из 9-ти отделений спустившихся на выручку попавшим в беду шахтерам и работавших в разрушенной, загазованной, с множественными очагами пожара шахте - три погибло, в том числе и 6-ое отделение 4 взвода - отделение Александра Каюна.

Трагедия, происшедшая на шахте «Распадская» дополнила печальную статистику - в Кузбассе на каждые пять миллионов тонн угля, добываемого на шахтах и разрезах, приходится одна человеческая жизнь.

Александру было 28 лет, когда он погиб выполняя свой служебный долг.

Он был полон жизненных планов, как каждый из нас, но судьба распорядилась по - своему...

В 1998 году Саша окончил 11 классов школы № 10

города Междуреченска. Еще учась в школе, он увлекся изучением иностранных языков и самостоятельно изучал английский и французский. К удивлению некоторых сверстников, с интересом читал книги по философии и экономике, был на ты с компьютерной техникой, с туристами клуба «Одиссей» мальчишкой сплавлялся по рекам: Томь, Уса, Казыр, Мундыбаш, покорял вершины Поднебесных Зубьев, но главной его страстью была игра в футбол.

Саша был ласковым сыном и внуком и не стеснялся сказать маме и бабушке что он их любит. В дни рождения дарил стихи собственного сочинения, конечно наивные, но очень искренние. Его не нужно было заставлять помыть пол, сходить в магазин, постирать собственные вещи: он все делал сам и приучил к этому своего младшего брата Женю.

Учась в старших классах, Саша с отличием окончил Сибирский бизнес - колледж по специальности менеджер - персонал, но получив аттестат об окончании школы, поступил в Междуреченский горностроительный колледж.

В 2000 году Сашу призвали в армию, он отслужил два года в ракетных войсках стратегического назначения, и в октябре 2002 года вернулся в родной Междуреченск. Восстановился в колледже, устроился на шахту «Распадская», а после окончания колледжа ушел работать в междуреченский взвод Новокузнецкого военизированного горноспасательного отряда.

Его мама была против такого выбора, но сын поступил по-своему. Саша очень гордился тем, что он СПАСАТЕЛЬ. Страшно радовался, когда вместе с товарищами обнаруживал попавших в беду шахтеров живыми и признавался, как невыносимо тяжело смотреть на родственников, которые ждут еще добрых вестей о своих родных, верят, надеются, что они живы, а горноспасатели уже нашли их погибшими.

Саша собирался получить по линии МЧС высшее образование, чтобы стать «как Шойгу». Он собирался жениться на любимой девушке, купить машину...

2010 года он и его товарищи из 6 отделения 4 взвода, после первого взрыва ушли в шахту. Вывели людей и вышли сами. А за полчаса до второго взрыва снова спустились и... остались там навсегда.

Не быть Саше женихом, не гулять на собственной свадьбе: золотые обручальные кольца с именами «Александр» и «Вероника» лежат на полочке возле его портрета. Не встречать ему из роддома свою любимую жену с ребенком на руках, не проехать с ветерком на собственном автомобиле... И ещё много-много всяких НЕ...

А ведь он так любил жизнь! И так хотел жить!

9 мая 2010 годы Саши не стало, но в памяти друзей, близких и просто знакомых о нем осталось много воспоминаний и все непременно хорошие. Так распорядилась сама природа, сама жизнь - Кузбасс является крупнейшим угледобывающим регионом России. В том, что уголь называют черным золотом, есть особый смысл. В нем энергия, свет, тепло; уголь - залог эконо-

мической и социальной стабильности страны.

К сожалению, шахты - это опаснейшее производство, труд шахтера во всем мире никогда не был легким. В черном цвете угля есть алый отблеск горняцкой крови. ..

Государство высоко оценило мужество и самоотверженность, горноспасателей - Указом Президента Российской Федерации Дмитрия Анатольевича Медведева, Орденами мужества были посмертно награждены двадцать горноспасателей погибших на шахте «Распадской». 18 февраля 2011 года, губернатор Кемеровской области Аман Гумирович Тулеев вручил родственникам погибших высокие государственные награды.

20 июля 2010 г. состоялся блицтурнир по мини-футболу, который организовали Сашины друзья, футболисты команды «Расинг», в память о погибшем друге. В той игре приняли участие шесть команд.

По инициативе И.Б.Соловьевой с 2011 года, блицтурниры «Памяти Александра Каюна», посвященные погибшим 9 мая 2010 года горноспасателям проводятся при поддержке «ВГСЧ», «Комитета по развитию физкультуры, спорта и туризма» и Детско-юношеского центра - они проходят на футбольном поле стадиона «Томусинец». В комплекте медалей для победителей, обязательно есть медаль и для Александра - их уже четыре...

12 мая 2011 года, в рамках акции «Аллея Памяти» организованной Соловьевой Ириной Борисовной, на территории лагеря «Ратник», ровными рядками поднялись 28 молодых рябинок (столько лет было погибшему Александру), в мае 2012 в аллею было высажено еще двадцать сосен, по числу погибших горноспасателей. В 2013 году, на средства муниципального гранта выделенного на проект «Традиция Помнить» была изготовлена мемориальная доска с именами погибших горноспасателей.

В 2014г. силами бойцов «Новокузнецкого ВГСЧ » «Аллея горноспасателей» была благоустроена,

22 июля 2014г. согласно постановления Администрации Междуреченского городского округа от 05.08.2014 № 1956 - п, решением городской коллегии ей был присвоен статус городской, а 14.08. 2014г. в лагере «Ратник» состоялось торжественное открытие этого своеобразного зеленого памятника всем погибшим 9 мая 2010года.

Да, на смену ночи приходит день. После холодной зимы наступает цветущая весна. И шахта «Распадская» после восстановительных работ снова дает уголь. Жизнь продолжается. И рядом с каждодневными заботами и делами, планами и свершениями в ней есть место светлой памяти о погибших шахтерах и горноспасателях. И эта память вечна.

Опять погибли люди без войны,
Гремели эти взрывы в День Победы!
И вроде нет опять ничьей вины.
Под мирным небом ждут нас беды.
И ринулись спасатели в забой,
Но грянул в шахте новый взрыв Второй...
От нас уходят лучшие сыны,

Погибли в День Победы Без войны...

Денис Федоров

Жизненный и боевой путь Булгакова Хамита Мухамедовича

Кушнир Герман

В музее «Дворец детства и юности» МБОУ ДО «Центр дополнительного образования детей им. В. Волошиной» нами была обнаружена папка, в которой находились несколько фотографий периода Великой Отечественной войны, подлинник военного билета, удостоверение к наградной медали «За оборону Ленинграда», свидетельство о браке, датированное 22 ноября 1913 г., пропускное удостоверение. Все найденные экспонаты связаны с именем старшины дивизиона в составе 319 гвардейского миномётного полка – Булгакова Хамита Мухамедовича. Изучив инвентарную книгу музея, нам не удалось отыскать никаких следов этой папки и содержащихся в ней экспонатов. Мы решили заняться поиском информации об этом солдате, но сначала нужно было проанализировать все экспонаты.

Первый экспонат – Военный билет офицера запаса Вооружённых сил СССР (зелёного цвета) АГ № 112387. На первом развороте читаем: Булгаков Хамит Мухамедович, личный номер № Г , 288967 дата выдачи 14 февраля 1965 года, родился 23 сентября 1923 года в городе Уфа башкирской АССР, национальность – татарин. Военный билет выдан Фрунзенским РВК города Алма-Ата.Страницы 2-3. Образование: общее или специальное – Алма-Атинский Зооветеринарный институт в 1953 г. Образование военное – при Алма-Атинском ветеринарном институте в 1953 г. по профессии офицера ветеринарной службы. Воиское звание – лейтенант ветеринарной службы присвоено приказом МО СССР № 06920 от 06. 12. 1953 г. ВУС № 6505 состав ветеринарный. Запас 3 разряда, военную присягу принял в 1942 году. Страница 4. Прохождение службы в Вооружённых Силах ССР с 04. 1942 г. по 04. 1947 г. В должности – старшина дивизиона 04. 1942 г. по 04. 1947 г. Следующая надпись на этой странице (4) не разборчивая т.к. сверху её стоит печать. Печать – Фрунзенского районного военного комиссариата г. Алма-Аты, на этой страницы (4) стоит подпись Ромазонова. Страницы 5-6. Не заполнены. Страница 7. Участие в боевых действиях, боевых походах и партизанских отрядов (где, когда и в какой должности). Участвовал на фронтах Великой Отечественной войны с 12. 1042 г. по 09. 05. 1945 г. Волховский, Ленинградский, 2-ой Украинский фронт с 12. 1942 г. по 09. 05. 1945 г. в должности старшины дивизиона в составе 319 ГВ. Минометного полка. Пер 13 стр. 213. Страница 8. Уволен в запас или отставку приказом. Страница не заполнена. Страница 9. Последующее присвоение очередных воинских званий. Воинское звание присвоено приказом – эта страница не заполнена. Страница 10-13. Прохождение службы в запасе – эти страницы не заполнены. Страница

14-21. Отметка о выдачи и изъятии мобилизационного предписания – эти страницы не заполнены. Страница 22-23. Отметка о призыве в Вооружённые Силы Союза ССР, назначение на должность – страницы не заполнены. Страница 24. Особые отметки. Информация записана в виде печати прямоугольной формы, чернилами фиолетового цвета, по прошествии времени, мы не можем прочитать существующую надпись, она не читается. Страница 25. Особые отметки. Информация показана в виде прямоугольной фиолетовой печати. Удостоверение участника войны вручено. Страница 26. Семейное положение и состав семьи (фамилия, имя, отчество жены, имена, число, месяц и год рождения детей. Жена – Булгакова Наиля Абдуловна, дочь – Раиса – 13. 01. 1953 г. Сын – Рустам – 24.02. 1959 г. Страницы 27-31. Приём на воинский учёт и снятие с учёта. Принят на учёт 09. 1953 г. Фрунзенский РВК г. Алма-Аты, области. На этой странице (27) стоит подпись, которую нельзя прочитать, она не разборчива. На этой же странице стоят две округлых печати фиолетового цвета, поверху надписей. Принят на учёт и снят с учёта. Фрунзенский РВК Алма – Атинской области. Снят с учёта – 15 января 1974 года по возрасту. Стоит подпись, которую нельзя прочитать. Страница 32. Отметка об исключения с воинского учёта. 15 января 1974 года, исключён с учёта Фрунзенским районом военкоматом города Алма-Аты по возрасту. Пр. МО СССР № 01 53 – 72 ст .35. Стоит подпись военного комиссара от 15 апреля 1974 года и круглая фиолетовая печать которую нельзя прочитать. Страницы 32-35. Правила воинского учёта и обязанности офицеров запаса (печатный текст, который печатается изначально на всех военных билетах). Страница 36. Содержит записи: первая – Знак «25 лет Победы в ВОВ», вторая – Медаль «30 лет Победы в ВОВ», третья – «60 лет вооружённых сил СССР». Сверху на каждой странице военного билета напечатан его номер № АГ № 112387.

Второй экспонат – Свидетельство о браке № 4, от 22 ноября 1913 года. С одной стороны записи сделаны на русском языке, с другой стороны – башкирский язык. На данном документе имеется две чернильных печати – круглая и прямоугольная, но они плохо сохранились и не читаются, запись сделана пером, слова неразборчивы. Третий экспонат – наградное удостоверение за участие в героической обороне Ленинграда. Удостоверение за участие в героической обороне Ленинграда выдано Гвардии рядовому Булгакову Хамиту Мухамедовичу. На документе стоит печать Ленинградского Горсовета депутатов трудящихся. Исполком. Четвёртый экспонат – удостоверение в твёрдом переплёте красного цвета от 18.09.1981 г. На обложке читается – Министерство сельского хозяйства Казахской ССР. На развороте удостоверения имеется фотография Булгакова Хамита Мухамедовича, его личная подпись, две круглых гербовых печати. Удостоверение № 41 Главптицепрма Министерства Сельского хозяйства КазССР, которое удостоверяет, что Булгаков Х. М. действительно работает ведущим ветврачом отдела ветеринарий. Пятый экспонат – коллективная фронтовая фотография, на которой пять солдат, Булгаков Хамит

первый во втором ряду слева. На обратной стороне фотографии присутствует плохо читаемая надпись в два столбца. В левом столбце записаны были фамилии всех сфотографированных людей. 1. Булгаков, 2-3 – невозможно прочитать фамилии, 4. – начало фамилии не читается, чернила выцвели и читается следующим образом - …..хидзе, 5. - начало фамилии не читается, чернила выцвели и читается следующим образом - …..ев. В правом столбике обратной стороны фотографии читается следующая надпись - Дорогим родителям в день освобождения Риги. Шестой экспонат – коллективная фотография. Трое военных стоят около легкового автомобиля, вероятнее всего, автомобиль марки «ЗИС». Подписи с обратной стороны фотография не имеет. Седьмой экспонат – фронтовая фотография солдата. На обратной стороне надпись: «Борис! Вспоминая войну и …. (не читается текст дальше, идут обрывки слов) Чехословакия 29.05.1945 г. Восьмой экспонат – фотография младшего лейтенанта артиллерийских войск. На обратной стороне надпись: «На память Боре от …. (нечитаемое слово) другу по совместной службе по 319 ГВ КНМК г. Рига в дни освобождения Латвийской столицы г. рига 18-10-44 года». Девятый экспонат – фотография красноармейца. На обратной стороне фотографии надпись: «Лучшему другу по службе. От Поштегеева И.Е. Булгакову Борису 12.11.45 г.». На обратной стороне фотографии остались следы клея и бумаги. Десятый экспонат – коллективная фотография (8 солдат), сделанная в летнее время. Обратная сторона фотографии: «В дни окончания войны. В Чехословакии, около озера. Отделение разведки. Л – т Ла Широков. Авдокин, Елесеев, Зайцев, Репов, Бур …ров, Смирнов». Надпись сделана пером и чернилами, также имеются следы клея. Одиннадцатый экспонат – Фотография черно-белая, но наградной знак на правой стороне груди цветной, раскрашено рукой. На обратной стороне фотографии расположен текст, первые две строчки которого размыты и не читаемы. С третьей строки читается текст: «Лучшему другу Борю от Шевченки Николая». 10-12-44 г. Ниже подпись автора.

На основе личных вещей Булгакова Х. М. нам было необходимо выяснить как можно больше информации о его личности. Держа в руках «Военный билет», мы получили достаточно данных, чтобы начать поиск. Информация, написанная в документах, на сайте «Бессмертный полк» и на Кемеровском городском информационном портале «Сибдепо» имеет некоторые расхождения. Однако документальную информацию трудно оспорить.

Мы обнаружили расхождение в дате рождения Булгакова Х. М., в результате чего составили письмо и отправили на сайт. В ходе дальнейшего исследования нами обнаруживается новое расхождение фактической информации по поводу боевых наград фронтовика. Обратившись на информационный ресурс открытого доступа «Подвиг народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», мы получили информацию, что красноармеец Булгаков Хамит Мухамедович 1923 г.р. награждён двумя наградами: медаль «За отвагу», «Орден Отечественной войны II степени», но в найденной папке был обнаружен

документ, из которого следует, что рядовой гвардии Булгаков Хамит Мухамедович Указом Президиума Верховного Совета СССР от 22.12.1942 г. награждён медалью «За оборону Ленинграда». Для уточнения и исправления уже имеющихся данных нами было составлено и отправлено письмо на информационный ресурс открытого доступа «Подвиг народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» Министерства обороны Российской Федерации. В ответе на письмо с информационного ресурса говорится о том, что не вся информация еще проверена и размещена.

Из архивных документов о награждении красноармейца Булгакова Хамида Мухамедовича 1923 г. р. медалью «За отвагу» мы узнали, что боец был награждён за следующий подвиг: 25 апреля 1945 г., будучи на наблюдательном пункте в районе Гутенштейн, под арт. миномётным огнём противника, обеспечил бесперебойную радиосвязь с огневыми позициями дивизиона. Залпами дивизиона, произведёнными по данным, переданным тов. Булгаковым было отбито три контратаки, уничтожено до 50 гитлеровцев и один бронетранспортёр. Орденом Отечественной войны II степени был награждён в апреле 1985 года в честь 40-летия Победы.

Для выявления большего количества сведений мы решили заняться поисками ближайших родственников. В ходе беседы с директором МБОУ ДО «Центр дополнительного образования детей им. В. Волошиной» И. П. Чередовой мы узнали, что в учреждении работал сотрудник – Булгаков Рустам Хамитович, и, судя по всему, был сыном Булгакову Х. М. Узнав адрес сына, нами было составлено письмо. Встреча с Булгаковым Рустамом состоялась 25 сентября 2015 г. в музее МБОУ «Лицей № 62» .

Связь музейных экспонатов с Кузбассом оказалась очень простой, наша страна многонациональная и до распада Советского Союза не имела границ с Казахстаном, где проживала семья фронтовика после Великой Отечественной войной 1941-1945 гг., откуда он был призван в ряды Красной армии. Сын Хамита Мухамедовича Рустам после окончания 10 класса принимает решение уехать учиться в город Кемерово в государственный университет на факультет биологии. По окончанию университета сын остаётся в Кемерово и работает в «Центре дополнительного образования детей им. В. Волошиной» руководителем кружка (проработал 28 лет). Именно он принёс когда-то часть семейного архива в музей. Сам ветеран никогда не был в Кемерово, в отпуск к отцу в Алма-Ата ежегодно приезжал сын.

Какое-то время после войны работал руководителем кружка «Авиамодельный» во Дворце пионеров города Алма-Ата, сооружал с воспитанниками модели самолётов, вертолётов, лодок и кораблей и обязательно их запускали на школьном стадионе или в парке. После войны Хамит выбирает одну из самых мирных профессий – учить детей. Большую часть после военного времени проработал ветеринаром в Министерстве сельского хозяйства Алма-Аты в должности ведущего ветеринарного врача, также возглавлял Учебно-курсовой комбинат по

птицеводству по окончанию Ленинградского ветеринарного института в 1958 г.

Со слов сына, Хамит Мухамедович избегал в общении тему, связанную с Великой Отечественной войной 1941-1945 гг. Выйдя на пенсию, увлёкся садоводством на дачном участке в пригороде Алма-Аты. Хамит Мухамедович ездил в 1960-ых гг. на встречу с однополчанами в г. Ленинград. Встреча была приурочена к годовщине победы и организована Администрацией Ленинградской области. Мы узнали, что Хамит Мухамедович скончался в возрасте 70 лет 12.12.1993.

Фронтовой друг Хамита Мухамедовича приезжал к нему в гости в Алма-Ату вскоре после окончания войны летом 1948 г., о чём свидетельствует запись на обороте фотографии, которая хранится в семейном архиве: «На память Борису от Анатолия. Эти дни когда-нибудь мы будем вспоминать. 22.07.1948 г.» и очень яркие воспоминания фронтовика, о чём он любил рассказывать своей семье, когда речь заходила о войне или о дне Победы.

Проведя поисковую работу по установлению личности Булгакова Х. М., мы пришли к следующим выводам:

1. Личные вещи Булгакова Х.М. в удовлетворительном состоянии, могут служить источниками информации для дальнейшего исследования.

2. Наиболее полные данные содержатся в военном билете, помогающем выстроить предполагаемую линию жизни фронтовика.

3. Данные о наличии наград позволяют по ходу работы обратиться к их статутам.

4. Булгаков Х. М. был обычным солдатом, который честно выполнял свой долг перед Родиной во время ВОВ с 1942 по 1945 гг.

5. До Берлина Хамит Булгаков не дошёл, так как был ранен. Вернулся к родителям в г. Алма-Ату с боевыми наградами.

6. О войне Булгаков Х. М. не любил рассказывать, как и многие другие участники Великой Отечественной войны, больно и грустно было ему вспоминать о потерянных боевых товарищах, об испытаниях, выпавших на долю нашего многострадального народа.

7. После войны Хамит пошёл учиться, окончил зооветеринарный институт, вся его после военная трудовая деятельность была связана с сельским хозяйством Казахской ССР.

Мир не должен забывать ужасы войны, разлуку, страдания, смерть миллионов людей. Мы, ныне живущие, должны помнить, какой ценой завоёван мир, помнить о героизме и мужестве тех, кто прошёл её дорогами. Храня память о прошлом, мы сохраняем чувство ответственности за Родину, укрепляем веру в силу своего народа, ценность и неповторимость его истории. «Сколько в человеке памяти, столько в нём и человека», – сказал В. Г. Распутин. Трудно не согласиться с данными словами, с каждым годом по времени мы всё дальше уходим от военной поры. выросло новое поколение людей, для них война – это воспоминания о ней её участников. Ныне

живущее поколение узнаёт о войне из истории, из литературы, из кинофильмов, музейные экспонаты, многое можно узнать, слушая рассказы ветеранов и тружеников тыла, но их, к сожалению, с каждым годом становится меньше.

Изучив подлинные документы Булгакова Х. М., а также на основе личной встречи с сыном фронтовика мы смогли проследить и восстановить жизненный и боевой путь участника Великой Отечественной войны.

Пейзажно-эстетическая характеристика верхнего течения реки Мрассу

Социгашева Светлана

В настоящее время отмечается бурное и все нарастающее развитие туристической отрасли в большинстве регионов мира в том числе и в России. Красота природы становится важнейшим ресурсом, а наиболее привлекательные пейзажи признаются ценнейшим достоянием человечества и тщательно охраняются. В виду этого изучение пейзажно-эстетических свойств ландшафтов нашего региона является актуальной задачей современной географии. В Кемеровской области Горная Шория является известным туристско- рекреационным районом, а река Мрассу традиционно используется туристами для спортивных и семейных сплавов. В связи с этим долина реки Мрассу была выбрана нами как объект для пейзажно-эстетической оценки.

Цель данной работы: оценить пейзажно-эстетические ресурсы долины реки Мрассу.

В связи с поставленной целью решаются следующие задачи:

1. Изучить основные категории и понятия эстетической географии;

2. Освоить методику пейзажно-эстетической оценки территории;

3. Дать общую характеристику реке Мрассу;

4. Провести пейзажно-эстетическую оценку долины верхнего течения реки Мрассу;

5. Разработать экскурсию по долине р. Мрассу с учетом пейзажно-эстетических ресурсов.

В своей работе мы основывались на авторской методике Д.А. Дирина, труды которого и составили основу исследовательской работы. При проведении работы были использованы методы полевого пейзажно- эстетического и ландшафтного описания, а также описательный, сравнительный, картографический, топографический, методы. Практическая значимость данной работы заключается в том, что Кузбасс является районом с высоким развитием промышленности в особенности добывающей, ко-

торая является наиболее губительной для природных ландшафтов и пейзажей, поэтому пейзажно-эстетическая оценка территории здесь имеет особенно высокую краеведческую значимость. Проведение пейзажно-эстетической оценки малоизмененной антропогенным воздействием территории позволит сохранить природное богатство области. Разработанная экскурсия, с учетом не только познавательной, но пейзажно- эстетической ценности способствует экологическому воспитанию школьников и привитию любви к природе родного края. Новизна работы – составленная карта верхнего течения реки Мрассу с нанесением пейзажной оценки с помощью качественного фона и составлена диаграмма изменения оценки в зависимости от точки маршрута.

По итогам проделанной работы можно сделать следующие выводы:

1) Ландшафт является объектом рационального природопользования и имеет множество разнообразных характеристик и свойств. Одним из подобных свойств является его эстетическая привлекательность. Эстетическая привлекательность ландшафта оценивается преимущественно по его визуальным качествам, поэтому ландшафт при оценивание эстетичности рассматривается больше как пейзаж. Пейзаж как видимая из какой-либо точки пространственная картина, представляет собой, совокупность взаимосвязанных композиционных элементов, образующих, как правило, единое гармоничное целое.

2) Существуют разные виды методик пейзажно–эстетической оценки территории, однако для большинства характерна недостаточная проработанность теоретической и методологической базы. Авторская методика Д.А. Дирина для оценки эстетических ресурсов горных территорий является одной из самых проработанных. Она подразумевает выделение объективных критериев эстетической привлекательности пейзажей, кроющихся в его физических характеристиках, таких как разнородность структурных и вещественных элементов, композиционные узлы, композиционные оси, пейзажные кулисы и глубина пейзажа.

3) Пейзажно-эстетическая оценка долины верхнего течения реки Мрассу показала, что, данный участок реки имеет высокую оценку эстетической ценности. Всего 6 точек описания набрали 110 баллов, в среднем для долины характерно 18,3 балла, что характеризует данную территорию преобладанием высокоценных пейзажей. В целом внешний облик пейзажей долины определяется удачным сочетанием достаточно высокой степени залесенности (в шести точках она составляет 31-61 %) с разнообразием структурно и вещественно-разнородных элементов. Селитебные пейзажи здесь достаточно редки и имеют высокую эстетическую ценность. Доминирующие пейзажные цвета здесь: различные оттенки зеленого, голубой, светло-серый, белый, бурый цвета. Главным объектом пейзажных комплексов является река Мрассу, представляющая композиционную ось для всех пейзажей района. Достаточно узкая долина реки формирует не-

большие по площади полузамкнутые пространства, однако боковые долины притоков и наличие удобных возвышенных обзорных точек визуально расширяют пространство, поэтому здесь доминируют полуоткрытие пейзажи. Для долины реки Мрассу характерно свойство высокой пейзажной трансформации. Человек имеет возможность воспринимать здесь несколько видов природно- территориальных комплексов в форме единого геопространственного образа. Это свойство необходимо учитывать при разработке познавательных и рекреационных маршрутов. По материалам исследования была разработана экскурсия по верхнему течению реки, которая учитывает не только познавательную, но пейзажно-эстетическую ценность района.

Образ деревни Красная в детских гербах

Светлана Жукова

Деревня Красная сейчас является частью города Кемерово, находится в Рудничном районе, на правом берегу Томи. Она очень старая, один из первых населённых пунктов Кузбасса. Сейчас не все могут знать историю этой деревни. Поэтому актуально рассказывать об этом хотя бы в школе, которая находится в деревне Красная. История деревни может появиться в самых разных формах – рисунках, сказках, стихах, фотографиях. Школьным музеем было проведено исследование представления учеников школы об истории деревни Красной.

Объект исследования – деревня Красная, предмет – представления о ней детей, учащихся в школе № 60.

Целью исследования мы поставили найти образ деревни Красная в гербах, нарисованных детьми.

Задачи, которые нужно решить для достижения цели:

1. Изучить раннюю историю деревни Красная.

2. Описать современность деревни Красная.

3. Найти частые и общие сюжеты в детских гербах деревни Красная.

4. Проанализировать цвета и элементы изображений гербов.

Источники исследования – гербы, которые нарисовали учащиеся школы № 60, исторические карты, документы, которые рассказывают историю деревни Красная. Мы использовали книги об истории города Кемерово, книги о гербах и их значениях.

В прежние времена д. Красная носила название Щегловой, первое упоминание ней относится началу XVIII века. Она есть на карте С. У. Ремезова «Чертёж града Томского». В 1918 году пять деревень, стоящих на Томи, образовали город Щегловск, а в 1926 году в его

городскую черту вошла деревня Красный Яр. Сейчас это один из микрорайонов Кемерово в Рудничном районе.

Изучив рисунки учеников 2, 4, 5, 6 классов школы № 60 мы узнали, что они очень мало знают о деревне Красная. Получив задание нарисовать герб деревни – символический знак населённого пункта, они нарисовали не символ, а пейзаж, окружающий саму деревню.

Для гербов дети выбрали такие цвета, как голубой (синий), зелёный, жёлтый, коричневый, красный, чёрный, фиолетовый, оранжевый. Чаще всего используются синий, зелёный, коричневый и жёлтый.

Мы выяснили, что самый частый цвет – голубой или синий его используют, потому что это цвет неба и воды. Почти все нарисовали на гербах реку Томь.

Проанализировали основные элементы, которые изображали дети на гербах.

Из 36 рисунков на 17 были изображены холмы.

Река присутствует на 23 гербах.

Школа или дома – на 6 гербах, ещё на одном гербе нарисована раскрытая книга, возможно, тоже символ школы.

Солнце нарисовано на 11 гербах и на нескольких в верхней части изображение выполнено ярко-жёлтым цветом, как будто солнечный свет.

Поклонный крест на 4 гербах. Надпись «Кузбасс» - на 6 гербах.

Деревья или ветки хвойных деревьев нарисованы на 24 гербах.

В то же время на гербах встречаются чёрные круги, пятна – это уголь. Почти на трети гербов дети нарисовали его. Один раз был изображён не сам уголь, а кайло, рабочий инструмент шахтёра. В первой главе мы указали, что Волков совершил своё открытие недалеко от нынешней деревни, на Красной горке. Это почти единственный исторический факт, который дети отразили в гербах. А иногда можно встретить и очень символичные рисунки гербов.

Делаем вывод, что для детей, который живут в этом микрорайоне, он связан только с местным пейзажем – рекой, холмами, местными достопримечательностями. Дети мало знают об истории деревни, не знают, как она называлась раньше, какую роль сыграла в образовании города Кемерово. В школьном музее мы планируем провести выставку, посвящённую нашей деревне, рассказать об её истории.

Эколого-краеведческий маршрут № 1 Новокузнецк-Кузедеево-Мундыбаш-Темиртау-с. Кедровка (автомобильный)

Ильина Екатерина

С именем Кузбасса у каждого из нас связано представление об угольных и железорудных шахтах, гигантах заводов черной и цветной металлургии, предприятиях большой химии, мощных тепловых электростанций. Кемеровская область - признанное всеми индустриальное сердце Сибири. Однако мы живем в краю, не только богатой своей промышленностью и подземными кладовыми, но и удивительно неповторимой красотой таежной природы.

Горные системы Кузнецкого Алатау и Салаира, отроги северо-восточного Алтая породили разнообразие нашей природы, быстро меняющиеся пейзажи, разнохарактерный мир зверей и птиц и даже климат нашей самой маленькой в Сибири по территории и самой большой по населению области. А природа у нас, что называется, на выбор: берендеевы таежные массивы, среди которых редкие реликтовые леса, кедровые и еловые боры, реки, то величественно равнинные, то по - горному бурные, масса озер, альпийские луга, степные просторы и лесостепь с березовыми и осиновыми колками, напоминающими центральную Россию, здоровый климат: с обильными снегопадами зимой и ясной погодой летом, когда режим солнечной радиации под стать лучшим районам Кавказа.

Удивительно красива наша природа, и счастлив тот, кому на всю жизнь дано удивляться её богатству, совершенству и щедрости.

Едва ли не главной достопримечательностью данного маршрута является дорога - автомобильное путешествие с живописными пейзажами во время движения. Достаточно большой отрезок трассы, ведущей по направлению к Таштаголу. Интересный туристический маршрут насыщен как в историческом, так и в краеведческом плане. На это автопутешествие (без участия в трекинговых маршрутах) потребуется один день и отличное настроение!

Автомобильный тур позволяет не ограничивать себя во времени как на многих экскурсиях. Поездка на автомобиле хороша тем, что вы в любой момент сможете остановиться и сфотографировать понравившиеся вам пейзажи и достопримечательности. Путешествие на личном авто, гораздо выгоднее и интереснее, чем на экскурсионных автобусах.

Автотур поможет вам расширить познания об истории родного края, а также напомнит об исторических памятниках, порою забытых, частенько находящихся совсем рядом. И самое важное - Вы всегда сможете найти единомышленников! «Дальше всех пойдет тот, кто не знает, куда идти».

Итак, в путь!

Автотур по этому удивительно живописному уголку обычно начинается из Новокузнецка. Отсюда, идет трасса в строну Таштагола, расположенного почти в центре Горной Шории. Если позволяет время и желание, то немного свободного времени посвятите знакомству с Новокузнецком, крупнейшим городом Кузбасса посетив местный краеведческий музей или восстановленную Старокузнецкую крепость.

Из Новокузнецка трасса ведет нас на юг. Вот мы проезжаем современный поселок Сосновка. Затем за окнами автомобиля мелькают п. Таргай и Ключи. С каждым километром мы все дальше продвигаемся на юг Кемеровской области. И вот - наша первая остановка - село Кузедеево.

Кузедеево - старинное село, распложенное в долине реки Кондома. Издавна селились здесь люди. Академиком Окладниковым были найдены следы стоянок доисторического человека. По берегам реки найдены места для плавки железа местными аборигенами - шорцами. Они и были первыми жителями данного места. Большой вклад в развитие местности и внедрения христианства внес миссионер, ученый, протоирей В. Вербицкий, долгое время проживавший в поселке и основавший в п. Кузедеево миссионерский стан.

Достопримечательностью села является Святой источник. Название источника «Пантелеимоновский» связано с явлением святого у источника. Святой источник в честь великомученика Пантелеймона Целителя является одной из самых значимых достопримечательностей поселка. Расположен в северо-западном направлении по ул. Советская, в 3 км, от церкви вмч. Пантелеймона. Рядом с колодцем построена небольшая часовенка, возведенная в 1998 году и освящена благочинным Осинниковского округа протоиреем Дмитрием Стреха.

Небольшую прогулку по селу Кузедеево можно закончить, посетив целебный сосновый бор, расположенный около здания местной школы. Там есть небольшая достопримечательность, оставленная школьниками в назидание человечеству - большой камень с надписью: «Камень потрешь - мудрость обретешь».

Мы отправляемся дальше по дороге на Мундыбаш. По пути нам встретятся речки Большой Теш, Юла, Малый Теш. Живописны пейзажи, проплывающие за окном автомобиля: то откроется долина, то вдруг среди гор и деревьев вы увидите далекие домики Кузедеево или Тельбеса. А во все стороны от вас разбежались сопки, покрытые липой, рябиной, черемухой, боярышником, березой и осиной. Все вокруг звенит, поет и стрекочет. Это по-своему радуются миллионы бабочек, жуков, кузнечиков и птичек. Не зря, в этом красивейшем месте, стоит небольшой поселок Шартонка с пасеками!

Лента дороги уходит дальше. Километр, другой. Пихты, которые раньше встречались лишь изредка, подходят плотной стеной к дороге, а мы все продолжаем движение.

И вот замечаешь близость поселка: пасется стадо коров, у обочины - поленницы заготовленных дров, рокот бензопилы. Пройден еще один километр и перед взором открывается прекраснейший вид на реку Кондома и поселок Мундыбаш и великолепный белостенный каменный храм.

Мундыбаш — посёлок городского типа в Таштагольском районе Кемеровской области РФ. Основан в 1932. Назван по реке Мундыбаш. В реку Мундыбаш впадает река Тельбес и затем они впадают в реку Кондому.

Строительство станционного поселка Мундыбаш

началось одновременно с обогатительной фабрикой в 1931 г. Среди переселенцев разных национальностей были представители почти всех конфессий и сект, но большинство, все же, придерживалось православия. До открытия своего храма они вынуждены были ездить в церкви Новокузнецка и Осинников или в село Кузедеево. Великолепный каменный храм, выполненный по собственному проекту Юрием Коваленко и Владимиром Сутуловым в традиционном стиле с колокольней, располагается на возвышенной береговой террасе у устья реки Мундыбаш, впадающей в Кондому.

Минуя придорожное кафе по правую сторону от вас, где можно перекусить неприхотливыми блюдами, на взгорье, увидите кедровый парк с небольшой часовенкой.

Этот кедровый парк был разбит лично А. Г. Тулеевым в память о своем погибшем сыне Андрее, возле часовни святого апостола Андрея Первозванного. Здесь открывается изумительный вид на поселок Мундыбаш.

Продвигаясь дальше на юг, через Учулен, перед Темиртау, не пропустите поворот на право - на Кедровку. Вы увидите вывеску: База отдыха "Голубой пруд". Нам туда!

Село Кедровка - конечный пункт нашего путешествия. Продвигаясь по укатанной грунтовой дороге, вы попадаете в небольшое село со святым сероводородным источником. У сероводородного источника, в тайге, на отрогах Кузнецкого Алатау, построил свой скит отшельник, катехизатор и богослов, отец Андрей.

Теперь к Святому ключу приезжают из дальних мест горожане и жители со всей округа. Люди просят об исцелении от различных недугов и болезней, просят помощи Бога в разных житейский ситуациях.

Если существует на свете рай для туристов, то он расположен в Кузбассе!!! Здесь возможны любые путешествия - от автомобильной прогулки до многодневных пеших экспедиций.

О красоте Горной Шории трудно писать. Её надо видеть. А поэтому отправляйтесь в путешествие сюда сами. Побывав там раз, вы никогда не скажете: «Прощай!». Расставаясь, вы повторите: «До свидания!»

Деревянное кружево на окнах: тайны символики и своеобразие прокопьевских наличников

Анкудинова Елизавета

Духовная нить связывает нас с прошлым благодаря искусству. Один из самых крепких корней, привязывающих человека к родной земле с ее древней памятью - народное зодчество ..Памятники деревянного зодчества конца 19 - начала 20 веков на территории интенсивно разрушаются. Они представляют собой часть материальной и духовной культуры, формировавшейся в регионе в течение длительного времени. Русский дом с резьбой издавна был выразителем древнего мировоззрения рус-

ского народа, его представлений о строении мира. Сюжеты русской домовой резьбы представлены целым рядом образов - символов, оберегов, которые постоянно присутствуют в народном творчестве. Народы имели свою, веками формировавшуюся культуру, а также свои традиции в орнаменте. Изучение резного декора деревянной жилой архитектуры является актуальной задачей, особенно в связи с процессом стремительного исчезновения исторической застройки.

Объектом данного исследования является домовая резьба домов 19-20 века села Прокопьевска, которая никогда не рассматривалась ранее. Имеющиеся на данный момент фактические материалы по резным украшениям деревянной архитектуры города не систематизированы, их изучение находится в начальной стадии.

Предметом исследования являются художественные особенности орнамента домовой резьбы кулацких и купеческих домов, сохранившихся в городе Прокопьевске .

Границы исследования: в работе рассматривается конкретно период конца 19 - начала 20 веков. Натурный материал памятников архитектуры отбирался с учетом этих временных границ.

Целью исследования: является исследование резных украшений деревянной архитектуры конца Х1Х-второй половины ХХ веков в городе Прокопьевске.

Задачи и практическое значение представлено на слайде

Практическое значение исследования заключается в том, что оно создает новые возможности для расширения и углубления разработки вопросов истории, теории и практики сибирского городского народного декоративно-прикладного искусства. Значимым результатом исследования может стать предполагаемое издание каталога памятников деревянного зодчества в городе Прокопьевске.

Если определять происхождение слова «наличник», то, даже не пользуясь словарем, можно понять, что оно имеет прямую связь со словами лицо, лик, личина (маска), и входит в группу однокоренных слов: уличать, обезличить, личный, наличие и др. А обозначает слово – на лице, то есть на самом открытом всему миру месте, на самом видном месте. Вслушайтесь в это слово: "наличник" - "находящийся на лице". Фасад дома - это его лицо, обращенное к внешнему миру. Лицо должно быть красивым и чистым. Но внешний мир не всегда добр, иногда от него надо защищаться. Двери и окна - это не только выход наружу, это возможность попасть внутрь. Каждый хозяин старался защитить свой дом, обеспечить семье сытость и тепло, безопасность и здоровье. Как он мог это сделать? Один из способов защиты - окружить себя охранными знаками и заклинаниями. И наличники не только закрывали щели в оконном проеме от сквозняков и холода, они защищали дом от нечистой силы, а узоры на наличниках несли в себе магическую силу. . Отсюда

множество сохраняющихся до наших дней примет: «Птица в окно влетит - к покойнику», «Дятел постучит носом по наличнику - к смерти или беде».

Существовало поверье о том, что в доме, где часто ссорятся, ангел, оберегающий семью, находится не в избе, а под окном. Отсюда запрет на выбрасывание мусора через окно. Русские крестьяне также считали, что весть, полученная через окно, должна привести к кардинальным переменам в жизни, и поэтому никогда не переговаривались через него друг с другом. Кроме того, существовало поверье, что события, происходящие под окном дома в момент рождения ребёнка, увиденные повитухой, определяют всю дальнейшую жизнь новорождённого.

Несмотря на огромное разнообразие узоров домовой резьбы, в ней выделяются отдельные повторяющиеся образы. Самое интересное, что эти же образы можно найти в русской народной вышивке.

Начиная с XVIII века, старые магические знаки стали зарастать новыми орнаментами. Мастера плотники целыми артелями ходили по России, ставили дома, украшенные наличниками, перенося свой стиль от села к селу.Из сохранившихся элементов домовой резьбы чаще всего привлекают внимание и сохраняются именно наличники. Устойчивые значение многих символов можно более или менее точно прочесть только в контексте.

- Ромб с точками - знак засеянного поля, знак плодородия.
- Ромб, заштрихованный прямоугольник - обозначение земли.
- Точки - семя, «запятые» - прорастающее семя.
- Лучи в кругу, круги, кресты - солярные знаки, восходящее или заходящее солнце может быть показано полукругом, бег солнца - искривленные линии внутри круга.
- Шестилепестковый знак в кругу - громовый знак.
- Кресты - огненные знаки.
- Волнистые линии - знаки вод (земных и хлябей небесных), дождь. Вода - символ небесного плодородия, урожая и пути "на тот свет", рубежа между мирами.
- Дерево, «елочка» - знак мирового древа.
- Конь - символ солнца, перевозчик солнца по дневному небу.
- Утка - перевозчик солнца ночью.

Женская фигура - женское божество, на наличниках – охранительница и другие .

Издавна в украшении наличников широко используются накладные реечки, ромбы, кружочки, зубчики, применяется пропильная резьба. Сочетание пропильной резьбы и накладных элементов с общей хорошо продуманной формой придаёт наличнику чрезвычайную красоту. . Наличники имеют определенную структуру, состоят из отдельных частей.---(это видно на слайде)

Изготавливались наличники из пород деревьев устойчивых к атмосферным воздействиям и перепадам температур. Менее всего подвержена гниению лиственница, но эта порода не пригодна для изготовления резных ажурных накладок, так как достаточна хрупка. А вот липа – прекрасный материал для ажурного декора, мягкая, податливая, но требует специальной пропитки и обработки, так как легко впитывает влагу.

Древесина дуба – самая стойкая ко всем атмосферным воздействиям и перепадам температур, но тяжела в обработке.

Наличие солярных знаков мы думаем, связано с языческими верованиями народа, потому что символ солнца издавна считался символом плодородия, благополучия, домашнего очага. Очень много волнистых линии - это знаки вод (земных и хлябей небесных), дождь. Вода - символ небесного плодородия, урожая и пути "на тот свет", рубежа между мирами

В купеческих домах по улице Прокопьевской наличники нарядные, парадные. В крестьянских и кулацких домах немного другие формы и символы: более крестьянские, ближе к земле, к солнышку. Оконные проемы, украшенные наличниками, шире и выше. Во всем чувствуется основательность, утяжеленность фрагментов и символов. Возможно, это связано с особенностями крестьянского быта, которому присуще желание сделать надежную и прочную вещь, которая будет служить веками..

Классификация наличников нашего села. Такой классификации, на самом деле, не существует, но попробуем её составить.

По наличию ставень — безставенные;

В орнаменте преобладают знаки солнца, вод, земли и плодородия

Преобладающий вид резьбы — накладная, прорезная.

По возрасту — старше 110 лет.

Количество цветов покраски — в один цвет или в два чаще встречается белый цвет.

Узоры домовой резьбы - это целая энциклопедия. Смотришь на два соседних окна, кажется, что вот они - близнецы! А вот и нет . Каждый наличник - особенный.

При исследовании мы увидели, что архитектура народного жилища мало изучена, имеет целый ряд своих проблем, связанных с чрезвычайно недостаточным исследовательским и документальным материалом. Очень важно именно сейчас, когда многие дома разрушаются, заняться изучением народной деревянной архитектуры во всей её совокупности хотя бы в тех рамках, в каких мы можем видеть её сейчас

Хочется верить, что материал, собранный в ходе исследования, позволил сохранить хоть частицу этой

красоты и приоткрыл тайное значение таких вроде бы обычных для нас символов и узоров на наличниках.

В наше время, когда глубинка интенсивно заселяется дачниками из городов, многие дома утрачивают свой первоначальный вид. Вместо изумительных деревянных наличников зачастую вставляются пластиковые окна, режущие взгляд и уродующие исторический облик деревенских домов. Поэтому очень важно сохранить их первозданный вид, если не наяву, то хотя бы на фотографиях, чтобы подрастающее поколение имело представление, в каких домах жили их прадеды.

Прокопьевский драматический театр имени Ленинского комсомола, как памятник архитектуры

Чайка Олеся

На сегодняшний день учащаются случаи намеренного или случайного разрушения зданий, которые можно считать памятниками архитектуры.

Архитектурное наследие - важнейшая составляющая культурной сокровищницы России.

Особого внимания исследователей требуют малоизученные страницы истории архитектуры всех периодов и всех регионов страны.

Объектом моего исследования является архитектурный стиль Драматического театра имени Ленинского комсомола.

Предмет – особенности применения основ сталинского неоклассицизма в городе на примере здания театра.

Цель работы - изучение особенностей архитектурного стиля Драматического театра имени Ленинского комсомола.

Задачи: проанализировать проявления архитектурной стратегии советского государства 1930-1950-х годов в Прокопьевске;изучить историю строительства здания Прокопьевского драматического театра; определить использование основных классических стилей в формировании неоклассицизма на примере здания театра и его внутреннего оформления.

Источники исследования: визуальные материалы – это изображение воплощенного здания или его проект, здание театра и его отдельные элементы. Важным источником по архитектуре театра является акт приемки здания 1960 года. Неопубликованные неопубликованные текстовые материалы предоставила руководитель театрального музея Тихонова Е.Ю.. – «Из истории разви-

тия учреждений культуры», «Прокопьевский драматический театра – памятник эпохи «послевоенного ренессанса».

Теоретическая база исследования представлена концепциями современных отечественных ученых в области культурологии.

Методы исследования включают в себя общенаучные методы теоретического анализа, такие как системный, сравнительно-исторический, методы обработки эмпирических данных: формализация, анализ. Историко-культурный как метод современной культурологии.

Практическая значимость полученных результатов заключается в возможности использования теоретических положений работы, введённых в научный оборот оригинальных архивных и полевых материалов, иллюстраций в исследованиях по культурологии, архитектуре.

Сталинская архитектура - это массовая архитектура, изображающая характер власти и отметившая своими печатями практически каждый населенный пункт нашей страны.

Важнейшие вопросы в архитектуре: сторона, которая ориентируется на отражение идеологии, местоположение объекта в населённом пункте, основной тип объемно-пространственной композиции.

Театральная площадь – место прогулок, народных гуляний и празднеств, проведения ярмарок и спортивных мероприятий, выставок и конкурсов.

На центральной площади Прокопьевска драматический театр занимает островное положение и доминирует в ансамбле площади, создававшейся в середине 1950-х годов в стиле советской неоклассики.

Таким образом, ансамбль площади Победы построен как символ мощи советского народа, победившего в Великой Отечественной войне, как олицетворение города будущего, он воплощал идеал новых условий жизни рабочего класса, являлись образцом нового быта.

Проект Прокопьевского драматического театра был разработан в середине 1950-х годов московским проектным институтом «Гипротеатр». Автор проекта - архитектор Н.П. Куренной. В июне 1953 года было начато строительство драматического театра.

Утвержденный в 1951 году технический проект драматического театра был уточнен в 1953-1954 гг. в архитектурно-строительной части с учетом протокола утверждения техпроекта Министерства угольной промышленности.

Таким образом, Прокопьевск – это не только «черная жемчужина Кузбасса». Город может гордиться своими строителями, мастерами художественных промыслов.

Прокопьевск - это территория, где любят и ценят культуру. Благодаря таланту и трудолюбию его жителей мы являемся наследниками уникальной городской среды.

В оформлении театра было использовано пять архитектурных ордеров, включая тосканский, дорийский, коринфский, ионический и греко-ионический.

Главный фасад театра представлен в виде глубокого восьмиколонного портика, подтянутого на высокую террасу с парадной гранитной лестницей в центре. Со стороны парадного входа воздвигнуты в греко-ионическом стиле колонны.

Гладкоствольные колонны поддерживают антаблемент с гладким фризом, завершенный треугольным фронтоном.

С обратной стороны театр представлен в ионическом стиле.

Колонны, находящиеся возле фойе, выполнены в тосканском стиле.

Архитектура интерьеров помещений зрительной части решена в строгих, благородных и сдержанных формах русской классики, создающей зрителям радостный отдых и комфорт.

Ступени и площадки лестниц беломраморные.

В партерном этаже предусмотрено фойе для зрителей размером 170 кв.м. с колоннами, выполненными в тосканском стиле, лепниной, расписным плафоном.

Настенные светильники Зеркального зала выполнены из бронзы и хрусталя в виде лиры и оснащены вмонтированными зеркалами.

Отделочникам бригад пришлось освоить ряд новых технологий.

Главным украшением зрительного зала является, безусловно, потолок.

В 2001 году в Кемеровской области проходил опрос общественного мнения, согласно которому Прокопьевский театр признан одним из лучших в Кузбассе шедевров сталинского ампира.

Итак, здание прокопьевского театра – пример освоения и творческого использования классического наследия, индустриализации строительства зданий массового использования, повышения художественности и образности форм за счет синтеза искусств. Сочетание нескольких направлений классического архитектурного стиля в соединении с технологиями XX века позволило создать настоящее архитектурное произведение искусства.

1950-е и 1960-е годы были эпохой грандиозной стройки не только для города Прокопьевска, но и для всей страны. Почти все общественные и жилые здания,

построенные в этот период в Прокопьевске, выполнены по «индивидуальным» проектам в стиле советского неоклассицизма.

Прокопьевский драматический театр имеет архитектурно-художественную и градостроительную ценность как одно из крупнейших театральных зданий Кемеровской области, яркий образец архитектуры советского неоклассицизма, играющее важную роль в ансамбле центральной площади города.

В 2007 году здание театра получило статус памятника истории и культуры Кемеровской области.

Прокопьевский театр - красивейшее здание, образец советского искусства, по сей день поражающий своей монументальностью.

Социальный портрет кузбассовцев, погибших в Афганской войне

Госман Юлия

Более 25 лет назад закончилась Афганская война, в феврале 1989 года последний советский солдат покинул территорию республики Афганистан. Но в этой войне погибли тысячи молодых советских солдат, честно и до конца выполнивших свой долг, выполнивших приказ своей Родины и отдавших ей самое дорогое — жизнь. В нашей школе работает музей памяти воинов-интернационалистов «Верность» и там есть Стена Памяти с портретами совсем молодых ребят, не вернувшихся с этой войны. Все они чем-то похожи. Поэтому захотелось понять, какие же они, герои Афганской войны, почему они погибли? Мы решили проанализировать биографии солдат и офицеров погибших в ДРА из Кемеровской области и составить своеобразный социальный портрет участников Афганской войны. Мы думаем, что анализируя биографии погибших можем выяснить следующие социальные характеристики: уровень образования солдат и офицеров, какие воинские специальности являются наиболее опасными, на каком сроке службы чаще всего гибли наши солдаты, каково соотношение боевых и не боевых потерь и т.д. Мы думаем, что обобщение этих данных расширит представления об Афганской войне и её участниках.

Целью нашей работы является: проанализировать биографии погибших в Афганской войне жителей Кузбасса по основным характеристикам и составить социальный портрет.

Для реализации поставленной цели необходимо:

- кратко рассмотреть историю Афганской войны с точки зрения основных операций, количества погибших, сравнить соотношение погибших в советской армии и армии США в локальных конфликтах;
- проанализировать биографии погибших кузбассовцев для составления социального портрета участ-

ников Афганской войны и выявления наиболее распространенных причин их гибели;

- проанализировать собранный материал о погибших в Афганистане жителях Орджоникидзевского района для составления более подробного социального портрета.

Всего за 10 лет войны в Афганистане проходили службу 620 тысяч солдат и офицеров советской армии. Безвозвратные потери Вооружённых сил СССР составили около 14 тысяч человек, что составляет примерно 2,2 %. Наибольшее количество смертей приходится на 1984 год. а именно 2346 человек.

Для Кемеровской области самое большое число погибших приходиться на 1985 год -21 человек и 1984 год - 19 человек. Общее количество погибших по стране составляет 13836 человек, количество погибших по Кемеровской области 134 человека, в городе Новокузнецке 31 человек, в Орджоникидзевском районе 11 человек.

Среди погибших в Кузбассе 97 человек - солдаты и сержанты (72%), 8- прапорщики (10%), 29 - офицеры (39%). Таким образом, подавляющее число погибших составляют солдаты срочной службы, направленные в Афганистан после короткого обучения.

Среди солдат и сержантов 45 человек (46%) погибли в возрасте 18- 19лет, из них 9 не дожили до девятнадцати, 52 военнослужащих (54%) погибли в возрасте от 20 до 22 лет, средний возраст погибших солдат - 19 лет. Большинство офицеров погибли в возрасте от 23 до 25 лет - 10 человек или 34%.

Срок Срочной службы в Советской Армии составлял 2 года, причём первые месяцы солдаты проходили службу в учебной части и только после этого они попадали в Афганистан. Основной состав военнослужащих нес службу в ДРА от 2 месяцев до 1,5 лет. Некоторым было суждено погибнуть в первый месяц службы -13 человек (10%): Большинство военнослужащих погибли на сроке службы от 6 месяцев до 1 года - 48 человек (36

Если проанализировать биографии погибших с точки зрения полученного образования получается следующая картина: большинство солдат, сержантов и прапорщиков имели среднее и средне-специальное образование - 96 человек (91 %)

Чтобы выяснить какие воинские специальности являлись наиболее опасными и по каким причинам чаще всего гибли солдаты, сержанты прапорщики мы выбрали специальности, которые чаще встречаются в биографиях погибших и разбили их на несколько групп: разведка, связь (радиотелеграфист, радист, радиотелефонист и т.д.), артиреллия (военнослужащие обслуживающие миномёты, гранатомёты, огнемёты, САУ и т.д.), водители (водители автомобилей, экипажи БМП, БМД, БТР, танков), сапёры. Представители других воинских специальностей указаны в группе «Прочие». Причины смерти военнослужащих рассматриваются так же по нескольким группам:

1) боевые безвозвратные потери - это потери в результате действий противника (гибель в бою или в результате обстрела, взрыв мины или другого заложенного

взрывного устройства, убит в плену, убит снайпером);

2) другие безвозвратные потери - потери не являющиеся непосредственным результатом действий противника (болезнь, несчастный случай, пропал без вести).

Результаты анализа биографий представлены в таблице № 5. Боевые безвозвратные потери среди солдат сержантов и прапорщиков составили 90% (95 человек из 105). Из таблицы №5 видно, что большинство погибших составляют водители и экипажи боевых машин - 29

За прохождение службы в Афганистане многие кузбассовцы удостоены правительственных наград. Из 134 человек, погибших в Афганистане, один удостоен звания Героя Советского Союза, 102 человека награждены орденом Красной звезды (пятеро - дважды), трое - орденом Красного знамени. Большинство - посмертно.

Большинство из погибших Кемеровской области были солдатами срочной службы, погибшими в 19-20лет и успевшими отслужить от 6 месяцев до 1 года, имели средне-специальное образование. Самому большому риску подвергались водители и экипажи автомобилей и боевых машин, они гибли как в бою, так и от взрывов мин. Из офицеров большую часть погибших составили экипажи вертолётов.

Для военнослужащих из нашего района самой опасной специальностью стала профессия сапёра. Средний возраст погибших составляет 21 год. По сроку службы в Афганистане данные по району и области совпадают: от 6 месяцев до 1 года. Подавляющие большинство потерь, как по области, так и по району составляют боевые потери.

В целом, для военного конфликта такого уровня и продолжительности безвозвратные потери Советской Армии относительно не велики. Потери армии США в подобных конфликтах были большими. Обращает на себя внимание так же низкий уровень не боевых потерь среди солдат и офицеров СА. Всё это говорит о высоком профессионализме солдат и офицеров нашей армии.

Мое село в годы Великой Отечественной войны.

Жихарев Даниил

Великая Отечественная война — это событие, которое отразилось на судьбах всех людей без исключения. А как же моя родная Улановка? Как и чем жило в это время мое родное село? Какой вклад внесло оно для достижения Великой Победы?

Село в годы войны было гораздо меньше по размеру, чем теперь. Границы определялись улицами Ишимский разъезд и Гаражная. Во время войны в селе были также улицы: Ленина (раньше называлась Хохлы), Советская (раньше имени Жданова), Прозоровская, Садовая. Проведя анализ Похозяйственной книги за 1943-1945гг (приложение № 3-6) мы пришли к выводу, что в 1941 году на территории с. Улановка было три колхоза: «Красное Знамя», «Герой Труда», «Имени Жданова», которые образовались при расформировании колхоза «Село» в 1935 году. Председателем колхоза «Красное зна-

мя» был Хижняков Гаврил Захарович. Председателем колхоза « Герой Труда» был Гвоздь Федор Иванович, а председателем колхоза «Имени Жданова» руководил Кобзев Тимофей Семенович. По нашим подсчетам в 1943 году в селе насчитывалось 749 человек, из них на фронт были призваны 167 человек. Эти данные точными назвать нельзя, т.к. люди выбывали, были эвакуированные. В колхозе имелась конюшня, коровник, свинарник, курятник, пасека. На территории села работал медпункт, средняя школа, ветеринарный пункт, отделение связи, сельпо, маслозавод, кузница, токарная мастерская. В колхозах находились поля с зерновыми культурами. Здесь были разбиты грядки, выращивали картофель, морковь, лук, капусту, помидоры. В конце этих улиц стояли гумна, гам перерабатывали урожай зерновых. Директором МТС стал в 1943году — Гижилев Гавриил Михайлович. В военное время директором школы был Москвитин Владимир Романович. Его трое сыновей Владимир, Илья и Иосиф ушли на фронт. Живым вернулся Иосиф. Из похозяйственной книги Улановского с/с 1943-1945 гг. учителями в школе работали: Ионова Антонина Сергеевна, Ионова Наталья Сергеевна, Груздева Мария Павловна и др.

Воины — односельчане.

Но, к сожалению, на сегодняшний день в селе остался один ветеран Великой Отечественной войны - это Шарнин Николай Артемьевич. В Улановском музее хранятся воспоминания родственников участников войны. О некоторых из них мы вам расскажем. Шарнин Николай Артемьевич. Призван в ряды Красной армии в августе 1942года. Проходил военную службу в 3-ей Гвардейской минометной дивизии 1-го Украинского фронта в звании сержанта. Принимал участие в разгроме немецких войск под Сталинградом, в боях на Курской, Орловской дуге. В составе Украинского фронта принимал участие в операции по освобождению Правобережной Украины, Польши, Чехословакии. Участвовал в боях за взятие Берлина, дошел до рейхстага. Рябченко Алексей Михайлович, Щеглов Александр Никитич, Киреев Тимофей Сергеевич, Миненко Анатолий Алексеевич, Волобуев Илья Николаевич.

Улановский музей хранит память о многих других ветеранах Великой Отечественной войны. Вместе с воинами односельчанами в ряды РККА были призваны женщины из с. Улановки. Их было четверо - Орлова Анастасия Андреевна, Орлова Нина Борисовна, Рябченко Мария Николаевна, Березова Анна Парамоновна.

1.1. Самоотверженный труд жителей с. Улановка в годы войны.

Главным лозунгом тогда был «Все для фронта, все для Победы!». Женщины села, старики и инвалиды полностью заменили мужской труд. На территории села находился коровник, свинарник, курятник. В колхозе «Имени Жданова» огородные бригады возглавляли Хижнякова Прасковья Изосимовна Предко Аграфена Григорьевна. Трактористами работали Паршин Яков Филиппович, Адонина Мария Михайловна, Кобзев Николай Тимофеевич (с 1943 в РККА) и его брат Василий

Тимофеевич работал штурвальным. Паршина Екатерина Гавриловна. Криволапова Устинья Михайловна, возглавляла тракторную бригаду. Орлова Зинаида Яковлевна, на комбайне убирала урожай зерновых. В колхозе «Красное знамя» бригадиром был Чиченин Михаил Дементьевич, Пахали, сеяли и убирали урожай трактористы, комбайнеры и штурвальные. В колхозе «Герой Труда» полеводческую бригаду возглавляла Костина Екатерина Ивановна. Трактористы: Прозоров Александр Тимофевич, Шиянова Мария Васильевна. Тружениками тыла в годы ВОВ были: Костина Александра Сергеевна, в годы войны с матерью работала на ферме, доила коров, поила телят. Арышева Екатерина Михайловна, в годы войны работала в колхозе «Имени Жданова». Работала в полях, сажала картофель, сеяла пшеницу, рожь, ячмень, коноплю, лен. Осенью дергали лен вручную, вязали снопы. Зимой заготавливали дрова и возили их на лотках. Чеченина Нина Алексеевна, во время войны работала на прицепе. Коровина Валентина Андреевна, работала лесообъезчиком. Шиянова Надежда Михайловна, работала вместе с матерью на полях, жала, вязала снопы, пахала и сеяла на конях. Матвеева Клавдия Николаевна, работала на лесозаготовках, на полях. Улановский музей хранит воспоминания детей войны. Вспоминает Костина Александра Сергеевна: « С 12 лет работала в колхозе. Жили очень плохо, не было хлеба, еда была в основном из овощей, лепешек, все время голодали. На работе все уставали, потому что нужно было ухаживать за скотом, косить сено, возить дрова, воду. Дети плакали от голода, я тоже плакала вместе с ними».

Будни и праздники жителей села Улановка в годы войны.

Во время войны, конечно, нельзя было отличить будни от праздников, все дни были похожи друг на друга: серые, тяжелые, изнурительные. Из Похозяйственной книги мы выяснили, что жители села имели свой участок с грядками картошки, моркови, капусты и других овощей. Овощи со своего огорода были основным продуктом на столе. Пекли лепешки из моркови, гнилой картошки, варили кашу из тыквы, парили разные овощи. Скота держали совсем мало, да и то не все семьи. В основном одного поросенка, овцу. Корова была редкостью. Ездили на колхозные поля за гнилой картошкой. Вспоминает Костина Александра Сергеевна: «Ходим по полю, а уже конец осени, все продрогли до костей, собираем картошку. Старались хорошую класть вниз мешка, а сверху гнилую, иначе, если гнилая окажется внизу, она треснет и потечет». И все ждали весточку с фронта. В военные годы почтальоном была Болбот Евдокия Кононовна. «Носишь, бывало, вспоминала Евдокия Кононовна, эту похоронку два-три дня в кармане. А носи не носи, скрывай не скрывай, а говорить надо» В1941 году в наше село прибыли депортированные немцы с Поволжья. Прибыли целыми семьями, с маленькими детьми. Все что у них было - это чемодан с самыми необходимыми вещами и документами. Жизнь приходилось начинать с нуля. Их мужей забрали в 1942 году в трудовую армию, а жены с детьми остались одни. Работали в колхозе, вы-

живали как могли. Далеко моя Улановка была от линии фронта, но тяжелым бременем легла на плечи наших женщин, детей и стариков.

8 мая 1945 года — долгожданный День Победы. Все жители села вышли на улицу встретить этот праздник со слезами на глазах. В Улановке семья Волобуева Николая Павловича — единственная, которую обошла горем война. Все вернулись домой живыми: отец, Николай Павлович и его четыре сына - Григорий, Илья, Иван, Александр. И это была великая радость - вернуться живым.

Выводы: В результате своей работы я пришел к следующим выводам:

1. Жители села Улановка внесли большой вклад в достижения Великой Победы: одни - с оружием в руках, другие - на полях.
2. Их большая часть - женщины, старики и дети с 10-летнего возраста.
3. Они занимались сельским хозяйством.
4. Их самоотверженный труд - прекрасный пример для молодежи.

Страшную цену заплатили жители моего села, как и весь народ за победу в Великой Отечественной войне.