

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«Центр детского творчества»
Центрального района города Кемерово**

Музей народной культуры



**Алгоритм научно-исследовательской работы с обучающимися
в Музее народной культуры
МБОУ ДОД «Центр детского творчества»
Центрального района г. Кемерово**

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«Центр детского творчества»
Центрального района города Кемерово
Музей народной культуры**



**Алгоритм научно-исследовательской работы с обучающимися
в Музее народной культуры
МБОУ ДОД «Центр детского творчества»
Центрального района г. Кемерово**

(методическая разработка)

Составители:

Сажина Татьяна Николаевна,
педагог дополнительного образования,
руководитель Музея народной культуры
МБОУ ДОД «ЦДТ» Центрального района г. Кемерово

Палехина Марина Сергеевна,
заведующий сектором, методист
МБОУ ДОД «ЦДТ» Центрального района г. Кемерово

Кемерово, 2013

В методической разработке представлена краткая характеристика организации научно-исследовательской деятельности с обучающимися в Музее народной культуры МБОУ ДОД «ЦДТ» Центрального района г. Кемерово.

Представленные материалы могут быть использованы педагогами дополнительного образования, руководителями школьных музеев для организации научно-исследовательской деятельности обучающихся образовательных учреждений разных типов и видов.

Введение

В документах, определяющих образовательную политику России на современном этапе, отражена значимость и приоритет развития познавательной активности обучающихся, которая основана на самостоятельном поиске знаний и универсальных учебных действиях. Одним из условий развития познавательной активности обучающихся является вовлечение их в поисковую и научно-исследовательскую деятельность.

В современной системе образования появилось много направлений, описывающих способы организации научной и исследовательской деятельности обучающихся. Эти направления, конечно же, есть и в нашем музее.

Научно-исследовательская деятельность обучающихся - это индивидуальное и коллективное взаимодействие педагога и обучающегося по изучению нового с помощью точного, объективного и системного знания о мире, человеке и его деятельности.

Исследовательская деятельность обучающихся - это форма работы, связанная с решением исследовательской задачи и включающая определенные элементы и этапы.

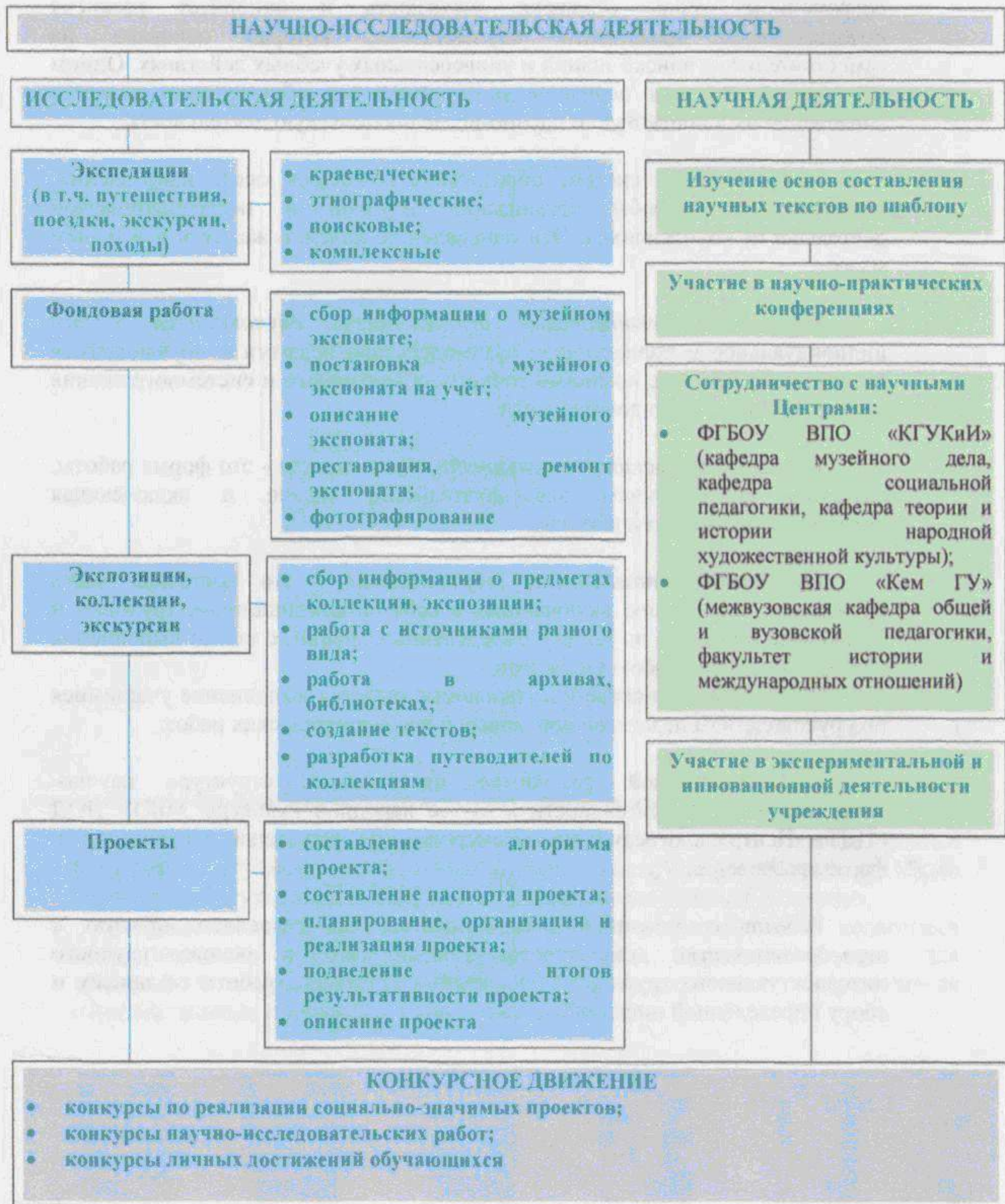
Поисковая деятельность обучающихся - это составная часть обучения и воспитания, включающая в себя организационные, трудовые и творческие процессы по поиску определённых знаний, с целью выполнения исследовательских работ и проектов.

Результатом поисковой деятельности является выполнение учащимися под руководством педагогов поисковых и исследовательских работ.

В методической разработке представлена структура научно-исследовательской деятельности в Музее народной культуры МБОУ ДОД «ЦДТ» Центрального района г.Кемерово, где выделены направления и формы работы (рис.1.)

Работая с детьми разных возрастов, мы разделяем *научную и исследовательскую* деятельность. Считая, что в основе научного интеллектуального труда ребёнка, лежит сначала его работа по поиску и сбору определённой информации.

Рис. 1. Структура научно-исследовательской деятельности в Музее народной культуры МБОУ ДОД «ЦДТ» Центрального района г. Кемерово



Алгоритм научно-исследовательской работы с обучающимися в Музее народной культуры МБОУ ДОД «ЦДТ» Центрального района г. Кемерово

Опыт многолетней практической деятельности Музея народной культуры МБОУ ДОД «ЦДТ» Центрального района г. Кемерово, позволил выделить алгоритм по организации научно-исследовательской деятельности обучающихся, который представлен нами семью этапами:

Этап 1. Мотивация на НИР (научно-исследовательскую работу)

Приобщение к НИР начинается с мотивации. Именно на этой стадии каждый участник будущей работы должен увидеть вполне конкретные выгоды. Обычно обучающиеся впервые сталкиваются с научными исследованиями, и абстрактные обещания здесь неуместны. Очень важно наряду с моральными увидеть и понятные материальные стимулы – от защиты реферата в школе, участия в конкурсе до получения преимуществ при поступлении в выбранный ВУЗ.

Этап 2. Выбор направлений исследований

Это наиболее сложный этап. Здесь всё определяется специализацией, кругозором и компетенцией НИР. Основные требования – новизна (желательно на мировом уровне), практическая значимость ожидаемых результатов и логическая завершенность будущей работы. Объем исследований должен быть такой, чтобы детский творческий коллектив завершил их в сроки, ограниченные одним, максимум двумя годами. Конечно, на конференции могут быть представлены и промежуточные результаты работы, однако их ценность значительно ниже.

Этап 3. Постановка задачи

Если первый этап - «работа» НИР, а на втором участие потенциальных исполнителей ограничивается простым обсуждением, то на третьем необходима самая непосредственная работа с будущими авторами. На этом этапе НИР сначала фиксирует достигнутый настоящий уровень знаний – состояние вопроса (в терминах предположительно «есть») и желаемую конкретную цель («требуется» или «надо»). Под «есть» скрываются конкретные факты и теории о современном «культурном слое», обращением к которому в форме реферата учащиеся фиксируют достигнутый уровень в узкой области человеческих знаний. Это обеспечивает поступательный переход к следующему этапу. Особенно важно, чтобы дети самостоятельно ознакомились и составили обзор литературных данных и сформировали подробную и цельную картину состояния предмета и будущих исследований.

Список литературы не может превышать 5-7 источников и должен быть предоставлен в НИР. Этап заканчивается обсуждением в детском творческом коллективе с формулировкой понятных целей предстоящей работы в самой лаконичной форме, а если возможно, то и в формализованном (математическом) виде.

Этап 4. Фиксация и предварительная обработка данных

На этой стадии проводятся непосредственные наблюдения (если они возможны), их результаты фиксируются. Но обычно оборудование оказывается недостаточным для выполнения серьёзных работ, и поэтому в рамках сотрудничества с ВУЗами, научно-исследовательскими Центрами и предприятиями организуется стажировка будущих авторов. Не исключается также использование результатов ранее проведённых там исследований при условии детального ознакомления стажёров с оборудованием и технологией. Иногда привлекаются опубликованные в литературе данные. В отличие от классических схем исследования в научной литературе здесь очень ограниченные материальные возможности и временные ресурсы. А следовательно, главная цель даже не научить, а лишь ознакомить обучающихся с методикой проведения исследовательских работ. Предварительная обработка экспериментальных данных, заполнение журнала наблюдений, группировка, сопоставление, отбраковка и анализ проводятся с целью выдвижения гипотез. В отличие от традиционных методик - главное здесь не результат, а пройденный детьми путь. Позиция НИР на этом этапе – активно-наблюдательная. Очень важно не вмешиваться в творческий процесс, пока это возможно, а лишь предлагать схемы для сортировки данных и задавать вопросы: «Почему?.. Что из этого следует?.. Что будет, если?..»

Этап 5. Обсуждение результатов исследований, выдвижение и проверка гипотез

Обсуждение необходимо для того, чтобы предположения и догадки облечь в форму гипотез, подлежащих проверке. Форма дискуссии любая, но по возможности демократичная. При этом каждый участник работы должен высказать свою точку зрения. Дискуссия – не экспромт, а подготовленное заранее мероприятие и может с перерывами продолжаться от одной до нескольких недель. Здесь особенно наглядно проявляются преимущества творческого коллектива перед исследователем-одиночкой. Дух соревнования в детском коллективе – мощный стимул, а результаты дискуссии бывают самыми неожиданными. Итак, гипотезы сопоставляются с данными экспериментов или фактами, подтверждаются или опровергаются, становятся утверждениями, которые формулируются как результат исследований и далее требуют теоретического обоснования, т.е. объяснения механизма

обнаруженных закономерностей. Особо следует остановиться на случае, когда все выдвинутые гипотезы не подтверждаются и не удалось достичь сформулированных на третьем этапе целей. Результат исследований – отрицательный. Но отрицательный результат – тоже результат и заслуживает представления на конференции, хотя рассчитывать на призовые места в этом случае трудно.

Этап 6. Оформление результатов работы

Результаты работы творческого коллектива оформляются в виде сообщения (доклада, проекта). Подробно останавливаться не имеет смысла, так как требования по оформлению стандартны и лишь незначительно меняются от конференции к конференции. Творческий коллектив самостоятельно готовит тезисы и развёрнутый доклад, а задача педагога – отредактировать «детский текст».

Этап 7. Представление исследовательской работы

Некоторые считают, что достаточно выучить подготовленный текст доклада, и успех на конференции обеспечен. Но это не так. Часто приходится наблюдать, как серьёзные по содержанию работы не попадают в пятёрку лучших из-за того, что не представляются должным образом. Основную причину мы видим в том, что дети оказались психологически не готовы к борьбе и победе. Считаем очень полезным предварительное представление исследовательской работы сначала в узком творческом коллективе, а затем в расширенной аудитории школьной научно-практической конференции. Этот этап не просто тренировка, а своего рода рекламная кампания, программирование авторов работы на успех – они должны быть уверены в предстоящей победе на конференции.

В нашей работе по организации научно-исследовательской деятельности обучающихся нам очень помогает этот алгоритм, он может быть использован педагогами дополнительного образования, руководителями школьных музеев для организации научно-исследовательской деятельности обучающихся образовательных учреждений разных типов и видов.

Алгоритм составления введения для научно-исследовательской работы обучающихся

Научно-исследовательская работа обучающихся – это форма работы, связанная с решением исследовательской задачи и включающая определенные элементы и структуру:

1. Тема и актуальность исследования

Тема – это ракурс, в котором рассматривается проблема. Она должна представлять интерес не только для Автора, но и для общества, и быть актуальной. Обосновать *актуальность* - значит объяснить необходимость изучения данной темы в контексте общего процесса научного познания. Актуальность может состоять в необходимости получения новых данных и проверки новых методов и т. п.

2. Объект и предмет исследования

Объект исследования - это определённый процесс или явление, порождающие проблемную ситуацию.

Предмет исследования – это конкретная часть объекта, на которую направлена исследовательская деятельность.

3. Определение гипотезы

Уточнив тему в результате изучения специальной литературы, исследователь может приступить к выработке гипотезы, которая должна удовлетворять ряду требований:

- быть проверяемой;
- содержать предположение;
- быть логически непротиворечивой;
- соответствовать фактам.

4. Цель и задачи исследования

Цель исследования - это конечный результат, которого хотел бы достичь исследователь при завершении своей работы. Можно поставить целью:

- выявить...;
- установить...;
- обосновать...;
- уточнить...;
- разработать....

Задача исследования - это выбор путей и средств для достижения цели в соответствии с выдвинутой гипотезой. Задачи лучше всего формулировать в виде утверждения того, что необходимо сделать, чтобы цель была достигнута. Постановка задач основывается на дроблении цели исследования на подцели.

Примерный план научно-исследовательской работы обучающихся

Для написания элементарной научно-исследовательской работы обучающихся мы используем следующий план:

1. Введение:

- Актуальность и новизна
- Объект
- Предмет
- Гипотеза
- Цели
- Задачи

2. Работа с исходными данными (научная литература, статистические данные и т.д.)

3. Главы (доказательство гипотезы, смена гипотезы, доказательство новой гипотезы). Пути доказательства: построение моделей, проведение экспериментов, исследования (в т.ч. проведение опросов, бесед, сравнение, анализ источников, обобщение найденного материала, анализ статистических данных и т.д.)

4. Результат – гипотеза/новая гипотеза доказана / или обнаружено, что необходимы новые условия для доказательства, тогда результат – новая гипотеза.

5. Вывод (заключение): практическое применение и перспективы.

6. Список литературы, который использовался для составления работы.

7. Приложения (обычно именно сюда помещают наиболее громоздкие исходные данные и расчеты, ограничиваясь в основной части лишь ссылкой на них).

Анализ научно-исследовательских работ обучающихся

Для анализа научно-исследовательской работы обучающихся мы используем *таблицу № 1*:

Таблица №1

Анализ научно-исследовательских работ обучающихся

| <i>Критерий для оценивания</i> | <i>Значимость данного критерия в общей оценке</i> |
|--|---|
| Оформление (наличие и качество оформления титульного листа, содержания, списка литературы в соответствии с ГОСТом, нумерации страниц) | 5% |
| Обоснование темы (грамотная формулировка и обозначение границ темы; разъяснение ее актуальности (в т.ч. для автора) и новизны; соответствие названия работы теме, заявленной во введении) | 5% |
| Работа с источниками (адекватный подбор источников, необходимых для раскрытия темы; критика и собственная оценка автором приводимых материалов; доказательство наличия пространства для самостоятельного исследования) | 10% |
| Логика и работа с гипотезой (соответствие гипотезы теме, заявленной во вступлении; соответствие целей сформулированной гипотезе; соответствие задач целям и полнота раскрытия целей посредством задач; логическая корректность авторского анализа; наличие логической связи между этапами исследования; обоснованность смены гипотезы (если таковая производилась); грамотное словесное оформление мыслей и переходов между ними; качество применяемых методов исследования) | 30% |
| Результаты исследования (реализация заявленных целей и задач; соответствие результатов исследования заявленному объекту и предмету; доказанность гипотезы (исходной или новой); практическое применение и перспективы исследования) | 23% |
| Структура работы (наличие в структурно выделенном вступлении структурно выделенных актуальности и новизны, цели, задач, гипотезы, объекта, предмета; наличие структурно выделенного заключения; адекватное собранному объему информации разбиение на главы и подглавы) | 10% |
| Общая грамотность (отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок, множественных опечаток и т.д.) | 3% |
| Стилистика (отсутствие лексических ошибок, соответствие лексического оформления работы научно-публицистическому стилю) | 7% |
| Общее впечатление (наличие уместного иллюстративного материала: картинок, графиков, таблиц, эпиграфов, цитат и т.д. – если таковой представляется полезным для раскрытия темы, а также иные приемы автора, способствующие сохранению интереса проверяющего к работе) | 7% |

**Методологическая основа
научно-исследовательской деятельности обучающихся
Музея народной культуры
МБОУ ДОД «ЦДТ» Центрального района г. Кемерово**

Организация научно-исследовательской деятельности обучающихся в Музее народной культуры нашего учреждения, существенным образом основано на исследованиях следующих авторов:

1. Андреев, В. И. Эвристическое программирование учебно-исследовательской деятельности [Текст] / В.И. Андреев. – М.: Высшая школа, 1981.
2. Белова, Т. Г. Исследовательская и проектная деятельность учащихся в современном образовании [Текст] / Т. Г. Белова // Известия РГПУ им. А. И. Герцена. – 2008. – №76-2. URL
3. Беспалько, В. П. Слагаемые педагогической технологии [Текст] / В.П. Беспалько. – М.: Педагогика, 1989. – 304 с.
4. Богоявленская, Д. Б. Психология творческих способностей [Текст] / Д. Б. Богоявленская – М.: Академия, 2002. – 318 с.
5. Бордовская, Н. В. Педагогика. Учебник для вузов [Текст] / Н.В. Бордовская, А.А. Реан – Спб: Изд-во «Питер», 2000. – 304 с.
6. Губа, С. Г. Развитие у учащихся интереса к поиску и исследованию [Текст] / С.Г. Губа // Математика в школе. – 1972.-№3.-с.19-23.
7. Лернер, И. Я. Поисковые задачи в обучении как средство развития творческих способностей [Текст] / И. Я. Лернер // Научное творчество / Под ред. С. Р. Микулинского, М.Р. Ярошевского. – М.: Наука, 1969. – 124 с.
8. Матюшкин, А. М. Проблемные ситуации в мышлении и обучении [Текст] / А. М. Матюшкин. – М.: Педагогика, 1972. – 168 с.
9. Махмутов, М. И. Организация проблемного обучения [Текст] / М.И. Махмутов. – М.: Просвещение, 1977. – 240 с.
10. Оконь, В. Основы проблемного обучения [Текст] / В. Оконь М.: Просвещение, 1968. – 208 с.
11. Пидкасистый, П. И. Самостоятельная познавательная деятельность школьников в обучении [Текст] / П.И. Пидкасистый. – М.: Педагогика, 1980. – 240 с.
12. Русских, Г. А. Развитие учебно-исследовательской деятельности учащихся [Текст] / Г.А. Русских // Дополнительное образование. – 2001. – №78. – с.3-14.
13. Селевко, Г. К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие для пед. вузов и ин-тов повышения квалификации [Текст] / Г. К. Селевко. – М.: Народное образование, 1998. – 256 с.
14. Сластёнин, В. А. Педагогика: инновационная деятельность [Текст] / В. А. Сластёнин, Л.С. Подымова. – М.: ИЧП «Изд-во Магистр» – М., 1997. – 223 с.

15. Таранова, М. В. Учебно-исследовательская деятельность как фактор эффективности обучения учащихся профильных классов: Автореф. дис. . канд. пед. наук [Текст] / М.В. Таранова – Новосибирск, 2003. – 22 с.
16. Токмазов, Г. В. Система задач как средство формирования исследовательских умений [Текст] / Г В. Токмазов. – М.: Прометей, 1999. — 70 с.
17. Толпекина, Н. В. Методика организации учебных исследований: Автореф. дис. . канд. пед. наук [Текст] / Н.В. Толпекина. – Омск. – 22 с.
18. Фридман, Л. М. Формирование у учащихся общеучебных умений. Методические рекомендации [Текст] / Под ред. А.П.Сманцева / Л. М. Фридман, И. Ю. Кулагина. – Минск, 1995. – 30 с.
19. Ивочкина, Т., Ливерц, И. Организация научно-исследовательской деятельности учащихся [Текст] Т. Ивочкина, И. Ливерц // Народное образование. – 2000. – №3. – С. 136-138.
20. Хуторской, А. В. Развитие одарённости школьников: методика продуктивного обучения: Пособие для учителя [Текст] / А. В. Хуторской – М., Гуманитарный издательский центр Владос, 2000. – 320 с.
21. Цукерман, Г. А. Развитие учебного сообщества [Текст] / Г.А. Цукерман // Вопросы психологии. – 2004. – №1. – с.50-67.
22. Чошанов, М. А. Гибкая технология проблемно-модульного обучения: Методическое пособие [Текст] / М. А. Чошанов. – М.: «Народное образование», 1996. – 159 с.
23. Шамова, Т. И. Проблемный поход в обучении [Текст] / Т.И. Шамова – Новосибирск, 1979. – 68 с.
24. Шашкина, М. Б. Формирование исследовательской деятельности в условиях реализации компетентностного подхода: монография [Текст] / М.В. Шашкина, А.В. Багачук; Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. – Красноярск, 2006. – 240 с.
25. Ширяева, В. А. К вопросу о том, как мы учим: «закрытая» задача сегодня – «открытая» задача завтра [Текст] / В.А. Ширяева // Школьные технологии. – 2002. – №6. – с. 174-188.
26. Шкерина, Л. В. Теоретические основы технологий учебно-познавательной деятельности будущего учителя математики в процессе математической подготовки в педвузе [Текст] / Л.В. Шкерина. – Красноярск: КГПУ, 1999. – 356 с.
27. Щукина, Г. И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе [Текст] / Г.И. Щукина. – М.: Просвещение, 1979. – 160 с.
28. Щукина, Г. И. Педагогические проблемы формирования познавательных интересов учащихся [Текст] / Г.И. Щукина. – М.: Педагогика, 1988. – 178 с.
29. Эсаулов, А. Ф. Активизация учебно-познавательной деятельности студентов [Текст] / А.Ф. Эсаулов. – М.: Высшая школа, 1982.
30. Юдин, Э. Г. Методология науки. Системность. Деятельность [Текст] / Э.Г. Юдин. – М.: Эдиториал УРСС, 1997. – 126 с.

Татьяна Николаевна Сажина,
педагог дополнительного образования,
руководитель Музея народной культуры
МБОУ ДОД «ЦДТ» Центрального района г. Кемерово

Алгоритм практической работы по культурно-образовательному направлению музейной деятельности в МБОУ ДОД «ЦДТ» Центрального района г. Кемерово

Основными направлениями деятельности Музея народной культуры МБОУ ДОД «ЦДТ» Центрального района г. Кемерово являются:

- *поисково-исследовательская деятельность;*
- *экскурсионная деятельность;*
- *художественно-оформительская деятельность;*
- *культурно-массовая;*
- *фондовая;*
- *социально-значимая;*
- *конкурсное движение.*

С ними можно ознакомиться в нашем буклете.

По каждому направлению деятельности предусмотрены свои формы и методы работы. Остановимся подробнее на некоторых из них.

Совет музея

При Музее народной культуры МБОУ ДОД «ЦДТ» создан Совет музея (создан 2007 года), который сегодня состоит взрослого состава: (профессиональных педагогов, родителей, представителей общественности, ветеранов педагогического труда) и детского состава обучающихся, (которые обучались по дополнительной образовательной программе в течение 3 лет). Общий численный состав Совета - 12 человек. Заседания Совета проводятся ежеквартально (4 раза в год), по необходимости чаще, иногда мини группами.

Например: за 2012-2013 уч.г. Советом Музея народной культуры были приняты такие значимые традиции:

- Разработана и принята Эмблема музея;
- Книга почёта Музея (где почётные гости оставляют пожелания будущему поколению кузбассовцев);
- Определены виды патронажа над ветеранами;
- Выдвинуты работы на конкурсы областные и Всероссийские конкурсы.

Экспозиционная деятельность

Экспозиции в нашем Музее народной культуры создаются на основе поисково-исследовательской деятельности, совместно с обучающимися. Экспозиции создаются к знаменательным календарным датам, в

соответствии с тематикой, иногда началом создания экспозиции служит интерес детей или педагога к определённой теме.

В Музее народной культуры созданы **постоянные экспозиции**:

- «Утварь и орудия труда»;
- «Девичьи и женские головные уборы»;
- «Утюги»;
- «Самовары»;
- «Куклы»;
- «Часы»;
- «Тюеса»;
- «Народные промыслы»

Кроме постоянно оформляемых тематических выставок, есть и **временные экспозиции**, в нашем Музее сегодня это:

- «Бабушкины узоры» (народная вышивка и вязание);
- «Русская кринка»;
- «Тряпичная кукла»;
- «Ностальгия»;
- «Русский самовар»
- «Имя в истории Кузбасса» (фото-экспозиция, посвящённая 70-летию Кемеровской области, 95-летию г.Кемерова, 95-летию системы дополнительного образования, 45-летию учреждения.)

Некоторые из указанных экспозиций являются *передвижными*.

Если говорить ещё о видах экспозиции, то они могут быть: *витринные, настенные, напольные*.

Экскурсионная работа

Для того чтобы подготовить и провести экскурсию мы вместе с деть-экскурсоводами собираем материал для экскурсии в соответствии с тематикой и интересами детей. Составляем текст экскурсии. Каждый экскурсовод готовит свою папку - свой портфель экскурсовода в котором находится весь материал по экскурсии.

Подготовка экскурсоводов процесс сложный и многогранный. Иногда бывает так, что приходится менять тексты экскурсий и подбирать экскурсию для каждого конкретного обучающегося индивидуально в соответствии с его темпераментом, тембром голоса, манерой речи.

Все экскурсии в музее фиксируются в журнале экскурсий в соответствии с датой их проведения, с указанием численного состава посетителей.

В Музее народной культуры мы используем разные по виду и формам экскурсии:

- индивидуальные, мини групповые, групповые, массовые;

- тематические и обзорные;
- для разного контингента посетителей (педагогов, обучающихся, родителей, ветеранов, семей, гостей Центра творчества и др.)

Приглашения на экскурсию могут быть сделаны по заявке классов (классных руководителей); родителей; руководителей образовательных учреждений; в частном индивидуальном порядке, по специально предложенному графику и т.п.

Для облегчения работы экскурсоводов нами использованы различные виды этикетажки: *веерный, табличный*. Особо ценные экспонаты выделены особыми этикетками с краткой историей данного экспоната.

Кроме этого все экскурсоводы имеют возможность пользоваться путеводителем по коллекции.

В период летних каникул на базе музея открывается «Экскурсионное бюро» для образовательных учреждений Центрального района и города.

Мастер-классы

Одна из самых востребованных форм работы нашего Музея, его визитная карточка - это мастер-классы.

Мастер классы проводятся для разных возрастных категорий (педагогов, обучающихся, родителей, ветеранов, семей, гостей Центра творчества и др.)

Последнее время мастер-классы стали носить не только городской характер, но и приобрели областной статус. В рамках «Кузбасского образовательного форума» только за один день работы проведено более 50 мастер-классов индивидуально, для коллег области.

Сегодня и у Вас будет уникальная возможность побывать на нашем мастер-классе.

Среди самых любимившихся мастер-классов это мастер-классы по изготовлению «Народной куклы» и «Русское чаепитие», часть мастер-классов проходили за пределами Музея на базе образовательных учреждений.

Дополнительная образовательная программа «Музей народной культуры»

Специфика деятельности музея, его направленность и традиции, позволили на базе Музея осуществлять реализацию дополнительной образовательной программы «Музей народной культуры». Программа предусматривает 2 учебных курса, которые могут быть продолжением один другого, а могут быть реализованы самостоятельно.

Один учебный курс «Народная кукла» реализуется на три учебных года, сегодня по нему занимается 5 учебных групп с 1 по 5 класс.

Второй учебный курс «Музееведение» реализуется на три учебных года, сегодня по нему занимается 1 учебная группа с 7 по 10 класс.

Культурно-массовые мероприятия

Само название Музея народной культуры конечно говорит о том, что музей чтит русские традиции и в музее отмечаются все русские народные календарные праздники: «Рождество», «Масленица», «Пасха», «Осенины», «Кузьминки». К каждому празднику дети изучают обряды, особенности празднования, учат приметы, готовят соответствующие обрядовые куклы и сувениры.

В соответствии с тематикой, иногда началом создания экспозиции служит интерес детей или педагога к определённой теме.

В Музее народной культуры созданы *постоянные экспозиции*:

- «Утварь и орудия труда»;
- «Девичьи и женские головные уборы»;
- «Утюги»;
- «Самовары»;
- «Куклы»;
- «Часы»;
- «Тюеса»;
- «Народные промыслы»

Кроме постоянно оформляемых тематических выставок, есть и *временные экспозиции*, в нашем Музее сегодня это:

- «Бабушкины узоры» (народная вышивка и вязание);
- «Русская крынка»;
- «Тряпичная кукла»;
- «Ностальгия»;
- «Русский самовар»
- «Имя в истории Кузбасса» (фото-экспозиция, посвящённая 70-летию Кемеровской области, 95-летию г.Кемерова, 95-летию системы дополнительного образования, 45-летию учреждения.)

Некоторые из указанных экспозиций является *передвижными*.

Если говорить ещё о видах экспозиции, то они могут быть: *витринные, настенные, напольные*.

Экскурсионная работа

Для того чтобы подготовить и провести экскурсию мы вместе с деть-экскурсоводами собираем материал для экскурсии в соответствии с тематикой и интересами детей. Составляем текст экскурсии. Каждый экскурсовод готовит свою папку - свой портфель экскурсовода в котором находится весь материал по экскурсии.

Подготовка экскурсоводов процесс сложный и многогранный. Иногда бывает так, что приходится менять тексты экскурсий и подбирать экскурсию для каждого конкретного обучающегося индивидуально в соответствии с его темпераментом, тембром голоса, манерой речи.

Все экскурсии в музее фиксируются в журнале экскурсий в соответствии с датой их проведения, с указанием численного состава посетителей.

В Музее народной культуры мы используем разные по виду и формам экскурсии:

- индивидуальные, мини групповые, групповые, массовые;
- тематические и обзорные;
- для разного контингента посетителей (педагогов, обучающихся, родителей, ветеранов, семей, гостей Центра творчества и др.)

Марина Сергеевна Палехина,
методист, заведующий сектором
МБОУ ДОД «ЦДТ» Центрального района г. Кемерово,
кандидат педагогических наук

**Алгоритм практической работы
по научно-исследовательскому направлению
музейной деятельности
в Музее народной культуры
МБОУ ДОД «ЦДТ» Центрального района г. Кемерово**

В документах, определяющих образовательную политику России на современном этапе, отражена значимость и приоритет развития познавательной активности обучающихся, которая основана на самостоятельном поиске знаний и универсальных учебных действиях. Одним из условий развития познавательной активности обучающихся является вовлечение их в поисковую и научно-исследовательскую деятельность.

В современной системе образования появилось много направлений, определяющих важность и значимость научной и исследовательской деятельности обучающихся. Эти направления, конечно же, есть и в нашем музее. Но для начала работы давайте рассмотрим понятия:

Научно-исследовательская деятельность обучающихся - это индивидуальное и коллективное взаимодействие педагога и обучающегося по изучению нового с помощью точного, объективного и системного знания о мире, человеке и его деятельности.

Исследовательская деятельность обучающихся - это форма работы, связанная с решением исследовательской задачи и включающая определенные элементы и этапы.

Поисковая деятельность обучающихся - это составная часть обучения и воспитания, включающая в себя организационные, трудовые и творческие процессы по поиску определённых знаний, с целью выполнения исследовательских работ и проектов.

Результатом поисковой деятельности является выполнение учащимися под руководством педагогов ученических исследовательских работ.

Предлагаю Вам рассмотреть структуру научно-исследовательской деятельности в нашем музее, представленную на слайде и в раздаточном материале *на стр.*

Работая с детьми разных возрастов, мы разделяем *научную и исследовательскую* деятельность. Считаю, что в основе научного

интеллектуального труда ребёнка, лежит сначала его работа по поиску и сбору определённой информации.

Какие виды исследовательской деятельности при работе с обучающимися мы используем:

Экспедиции

Экспедиция в толковом словаре - путешествие, со специально определённой целью - научной или военной.

Скажите пожалуйста, а можем ли мы причислить к исследовательской деятельности походы, экскурсии, путешествия, поездки? Да, если во время их проведения, дети выполняют какое либо задание, получают информацию по исследуемой теме.

В рамках работы нашего музея осуществляются различные по форме и содержанию экспедиции:

- *краеведческие экспедиции* – в рамках, которых дети изучают природу родного края, населённые пункты, знакомятся с достопримечательностями местности, архитектурными, культурными, историческими памятниками, знаменитыми людьми и др.

Примером этому может служить экспедиции в 2010 году в г. Мариинск, в 2012 году в Крапивинский район

- *этнографические экспедиции* – в рамках, которых дети изучают родословные, жизнь и подвиги жителей сёл, посёлков, изучают особенности фольклора, изучают быт национальностей Кузбасса и др.

Примером этому может служить экспедиции по Кемеровскому району 2006 - 2009 гг. с. Журавлёво, Ляпки, Старо-Червово, в 2006-2009 гг. п.Барзас Берёзовского района

- *поисковые экспедиции* – в рамках которых, дети собирают предметы старины, изучают заброшенные дома, ищут места заброшенных и исчезнувших деревень и др.

Примером этому может служить экспедиции в 2010-2011 гг. п.Берикуль Тисульского района, с. Гороховка, Новый Берикуль, в 2012 г. п. Макарак Тисульского района.

Но, как правило, чаще всего в практике нашего музея осуществляются комплексные экспедиции, включающие краеведческую, этнографическую и поисковую деятельность обучающихся.

Экспедиции дают возможность обучающимся на практике пережить чувства открытия, значимости находки, открывают возможность для создания ситуации успеха и мотивации к поисковой, исследовательской, научной деятельности.

Фондовая работа

Поиск экспоната, сбор информации об экспонате, постановка его на учёт в музее, описание экспоната, реставрация и ремонт предметов, фотографирование – также являются видами *исследовательской* деятельности. Точность, правдивость, подлинность, неискажённость, достоверность важные характеристики для работы по описанию любого предмета музея и особо ценных экспонатов – именно этому учатся дети в музее. Эти же требования являются приоритетными при любого научного продукта.

Экспозиции, коллекции, экскурсии

Сбор материала для любой экспозиции, работа с различными по виду источниками (книги, беседы, интернет-ресурсы), изучение материалов по коллекции, создание путеводителей по коллекции, работа в библиотеках архивах по сбору дополнительного интересного и материала для проведения экскурсии, разработка и написание текстов к экскурсиям – это тоже исследовательская работа обучающихся. В ходе данной дети приобретают навыки самостоятельной работы по поиску информации, учатся анализировать, обобщать, сопоставлять факты, что является залогом успешности в будущих научных исследованиях.

Проекты

Любой проект предполагает последовательность определённых действий – алгоритм реализации. Работа над созданием, разработкой и собственно реализацией проекта проходит несколько этапов: оценивается его важность или значимость, составляется паспорт, выбирается цель и задачи, определяется план, идёт поиск путей оценивания и подведения итогов. Но самое главное всё это необходимо описать. Полное описание проекта с результатами его реализации – является для обучающихся мини исследованием.

Примером такого поисково-исследовательского проекта может служить проект «Имя в истории Кузбасса», проект «Я помню! Я горжусь!»

Вся поисковая и исследовательская работа является первым и важным шагом для формирования у обучающихся Музея народной культуры ЦДТ научных основ исследования.

К *научной деятельности* мы относим:

- изучение с обучающимися основ составления научных текстов;
- написание рефератов, творческих работ и их оформление;
- подготовка и участие в научно-практических конференциях обучающихся (очные, заочные) различного уровня (городские, областные, всероссийские) и тематики;

- сотрудничество и проведение занятий учёными ФГБОУ ВПО «КГУКиИ» (кафедра музейного дела, кафедра социальной педагогики, кафедра теории и истории народной художественной культуры); ФГБОУ ВПО «Кем ГУ» (межвузовская кафедра общей и вузовской педагогики, факультет истории и международных отношений);
- участие детей в экспериментальной и инновационной деятельности учреждения и Музея народной культуры.

Итогом или результатом научно-исследовательской деятельности обучающихся является опозиционирование этой деятельности на уровне учреждения и педагогической общественности посредством семинаров, круглых столов, творческих встреч.

Кроме этого, самые значимые достижения обучающихся представлены в рамках конкурсного движения, через:

- представление проектов;
- представление научно-исследовательских работ;
- представление опыта деятельности;
- представление самих юных исследователей.

В конце своего выступления хочется подарить Вам слова *Альберта Эйнштейна*: «Наука не является и никогда не будет являться законченной книгой. Каждый важный успех приносит новые вопросы. Всякое развитие обнаруживает со временем все новые и более глубокие трудности!»

Подготовлено к печати и отпечатано в методическом кабинете
МБОУ ДОД «Центр детского творчества»
Центрального района г.Кемерово
10 марта 2013 года

650066, г.Кемерово, пр.Октябрьский, 8

Тел./факс.: 72-16-12

E-mail: cdtcr@mail.ru

Сайт учреждения: www.kemcdt.ru