

НАПРАВЛЕНИЕ «ИСТОРИКИ-ЭТНОГРАФЫ»

Каждый участник слёта должен иметь карточку участника (приложение 1).

ИСТОРИКО-ЭТНОГРАФИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ

До начала слёта команда проводит историко-этнографическое исследование [1]. Описание проведённого исследования (3-5 страниц) в формате *.doc необходимо направить организаторам на электронную почту ocdut42@mail.ru до 25 июня 2024 года. Письменная работа будет проверена на антиплагиат.

На слёте 2-3 человека от команды представляют устную защиту проведённого исследования. В качестве наглядного материала команда может использовать подготовленные заранее рисунки, фотографии, собранные в ходе исследования предметы, аудиозаписи и т. п. Техническое оборудование (ноутбук, проектор) не предоставляется. Регламент – 7 минут. По истечении времени выступление прерывается. По окончании выступления члены жюри задают выступающим вопросы. Вопросы могут быть адресованы конкретному участнику.

Результат определяется средней оценкой судей-экспертов.

№ пп	Критерий оценки	Максимальная оценка
1.	Самостоятельность проведённого исследования (оценивается на основании проверки письменной работы на Антиплагиат)	10 баллов
2.	Сбор материала, источниковая база	10 баллов
4.	Методики исследования (подбор, использование)	7 баллов
5.	Обработка собранного материала, выводы	7 баллов
6.	Представление работы (логичность, грамотность, культура выступления)	5 баллов
7.	Владение материалом (ответы на вопросы)	5 баллов
8.	Наглядный материал (качество, обоснованность использования)	5 баллов

ОПИСАНИЕ КРАЕВЕДЧЕСКОГО ОБЪЕКТА

Участники – 5 человек.

Часть команды (количество будет объявлено на слёте) в течение установленного времени в полевых условиях собирает информацию о предложенном судьями краеведческом (историческом, этнографическом либо культурологическом) объекте, делает съёмку его плана. Если краеведческим объектом является населённый пункт, то команде будет выдана карта-схема этого населённого пункта, на которой они должны обозначить улицы, социально значимые объекты и объекты историко-культурного и природного наследия (в том числе существовавшие в прошлом). На маршруте участникам будет предоставлена

возможность задать вопросы консультантам либо местным жителям на соответствующую тему. После сбора информации и возвращения в лагерь команде в полном составе даётся время, в течение которого она составляет письменное детальное описание данного объекта [1].

Результат определяется средней оценкой судей-экспертов.

№ пп	Критерий оценки	Максимальная оценка
1	Правильное использование методик описания	10 баллов
2	Содержательность работы	10 баллов
3	Полнота работы, детальное описание	7 баллов
4	Оформление работы (структура, аккуратность, грамотность)	3 балла
5	Съемка плана объекта, схемы, рисунки, эскиз	10 баллов

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ И ОПИСАНИЕ НАРОДНОЙ ИГРЫ

До начала слёта команда составляет паспорт игры, который предоставляет вместе с заявкой. Он должен содержать 2 обязательные части: пояснительная записка и ход игры, а также может содержать приложения.

Пояснительная записка:

- источник (когда собран материал, кем, у кого);
- название игры на русском и языке носителя;
- этническая принадлежность игры;
- атрибуты, их значение;
- цель проведения;
- время проведения;
- место проведения;
- участники игры с описанием их роли;
- этапы игры с описанием каждого из них.

Ход игры.

Данный раздел содержит подробную инструкцию к игре и описание игрового действия.

Приложения.

Данный раздел не является обязательным. Может содержать описание костюмов и реквизита, подлинные фотографии, собранные в экспедиционных исследованиях.

На слёте команда в составе до 10 человек показывает одну из народных игр и учит играть в нее членов других команд. Игру необходимо сопроводить объяснением, описанием (период подготовки, название игры, персонажи, их действия, их роль и т. д.) [1]. Время выступления – до 15 минут.

Результат определяется средней оценкой судей-экспертов.

№ пп	Критерий оценки	Максимальная оценка
1. Паспорт:		
1.1	Пояснительная записка	5
1.2	Описание источниковой базы	5
1.3	Инструкция	5
1.4	Ход игры	5
1.5	Приложения	1
2. Сценическое действие:		
2.1	Слаженность действий команды в представлении игры	10
2.2	Работа с аудиторией	6
2.3	Увлекательность подачи	4
2.4	Комментарии (цель игры, задачи этапов, чёткость инструкций)	10
3. Костюмы:		
3.1	Аутентичность	3
3.2	Сценическая привлекательность	2

КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ

Команда (5 человек) последовательно проходит 6 этапов, на каждом из которых в течение контрольного времени коллегиально выполняет предложенное судьями задание [1]. Участие в конкурсе руководителя команды не допускается. Использование принесённого с собой справочного материала не допускается. Также запрещается использование средств связи и выход в сеть Интернет во время конкурса. На каждый этап устанавливается контрольное время.

Необходимое оборудование для участников: жёсткие планшеты и ручки.

Наименование этапов и их содержание:

1. Работа со справочной литературой. Команде выдаётся справочная литература и бланки с вопросами. Участники должны письменно дать определения различных терминов, понятий или ответить на вопросы, используя предложенную им справочную литературу.

Критерии оценки: по количеству правильных ответов.

2. Описание обряда. Команде демонстрируется видеоролик или слайд-презентация, представляющая какой-либо обряд. Участники должны дать письменное описание предложенного действия.

Критерии оценки: по количеству правильных ответов.

3. Народные песни. Команде будет предложено познакомиться с аудио- или видеозаписями исполнения народных песен и письменно ответить вопросы по

представленным материалам (связь с обрядом, жанровая принадлежность, художественные приёмы, ключевые образы и герои и т.п.).

Критерии оценки: по количеству правильных ответов.

4. Легенда. Команда должна составить письменную легенду к предоставленному организаторами предмету, на основании информации, полученной в результате проведённого участниками устного опроса информатора.

Критерии оценки: по экспертной оценке.

5. Идентификация. Команде предлагаются карточки с названиями предметов музейного значения, а также сами предметы либо их изображения. Участники должны соотнести предметы и их названия. Количество карточек может превышать количество предметов.

Критерии оценки: по количеству правильных ответов.

6. Сбор фольклора. Команде предлагаются карточки с фрагментами текстов народных сказок либо былин. Участники должны соотнести их друг с другом и составить полный текст одной сказки. Количество карточек с фрагментами текста может превышать количество необходимых для составления сказки частей.

Критерии оценки: по экспертной оценке.

Подведение итогов конкурса: по сумме баллов, набранных на всех этапах. В случае равенства баллов приоритет – по этапу «Описание обряда».

КОНКУРС «ЗНАТОКИ КРАЕВЕДЫ»

Участники отвечают на вопросы по истории, культуре, этнографии, географии и природным особенностям Кузбасса, символике Кемеровской области и городов и районов Кузбасса [1,2,3,4,5,6].

Необходимое оборудование для участников: жёсткие планшеты и ручки (карандаши).

Конкурс проводится в три этапа:

- тест (индивидуальный);
- викторина (групповой);
- эстафета, блиц-вопросы (командный).

Тест (индивидуальный этап):

Участники – 6 человек. Контрольное время – 40 минут. Каждый участник получает карточку с заданиями, которые выполняет индивидуально. Возможные задания: вопрос с вариантами ответа; открытый вопрос; текст с фактологическими ошибками; задания по контурной карте.

Определение результатов: баллы, полученные участниками команды, суммируются, делятся на шесть.

Викторина (групповой этап):

Участники – 6 человек. Участники делятся на 3 группы по 2 человека в каждой. Каждой группе будет задано несколько вопросов по одной из тем: памятники природы Кузбасса, города Кузбасса, водные ресурсы Кузбасса. Жюри последовательно зачитывает вопросы, ответы на которые участники должны вписать в выданный им бланк. Контрольное время: 30 секунд на 1 вопрос. По каждому вопросу участники имеют право получить одну подсказку, после использования которой количество баллов за правильный ответ снижается.

Если по окончании контрольного времени, участник не успел сдать карточку с ответом, то ответ не принимается. Участие одного участника в нескольких группах запрещено.

Определение результатов: по сумме баллов, полученных каждой группой.

Эстафета, блиц-вопросы (командный этап):

Участники – 6 человек. Участники встают в колонну один за другим. На некотором расстоянии от них расположены столы с бланками. Прочитав вопрос, участник должен вписать ответ в бланк. Старт первого участника производится по команде судьи, старт каждого последующего участника – по возвращении предыдущего. Вернувшись, участник становится в конец колонны. Нарушение очерёдности запрещено. Эстафета прекращается по окончании контрольного времени.

Определение результатов: по сумме баллов, набранных командой.

Результат команды в конкурсе определяется по сумме баллов за три этапа конкурса. При равенстве баллов преимущество получает команда, имеющая лучший результат во втором (групповом) этапе. Если и по этому показателю команды равны, то им присуждается одинаковое место (последующие для остальных – пропускаются).

Литература

1. Бутьян А.П., Мкртчян А.М., Тараканов А.В. Рекомендации по подготовке команд на областной слёт юных краеведов (направление «Историки-этнографы»). URL: https://kuztur42.narod.ru/private/Methodist/Methodichka_istoriki.pdf
2. История Кузбасса [Текст] / под общ. ред. В. А. Мирошника. – Учебник. – Кемерово: Кемеровский технологический институт пищевой промышленности, 2014. – 368 с. URL: https://kuztur42.narod.ru/private/Methodist/KemTIPP_istoria_Kuzbassa.pdf
3. Кемеровская область [Текст]: Атлас для школьников/ ред. кол.: В. Н. Гнатишин, Т. О. Машковская, С. Д. Тивяков и др. – Новосибирск: Роскартография, 2002. – 31 с.
4. Кемеровская область: гербы и флаги. [Электронный ресурс] URL: <https://geraldika.ru/>
5. Соловьёв, Л. И. География Кемеровской области. Природа. [Текст] /Л.И. Соловьёв. –Кемерово: ОАО «ИПП «Кузбасс»; ООО «СКИФ», 2006. – 384 с.
6. Тузовский Е.В. 100 уникальных природных объектов Кемеровской области. Пособие по краеведению. [Текст] /Е.В. Тузовский. - Белово: МБУДО ДТДиМ, 2020. -180с. URL: https://kuztur42.narod.ru/private/akademia/Tuzovski_100_ob-ektov.pdf

Приложение 1

Личная карточка участника

Областной слет юных краеведов, 2024 г.	
Команда _____	
Фамилия _____	
Имя _____	
ТСП «Солнечный туристан»	Номер участника (проставляется после прохождения мандатной комиссии)

Фамилия, имя и команда (город, район или организация) должны быть выполнены крупным шрифтом, хорошо читаемым на расстоянии. Поле «номер участника» не заполнять! Каждый участник должен носить на себе личную карточку участника на протяжении всего слёта. Личная карточка участника должна быть оформлена в виде бейджа.