

УСЛОВИЯ ФИНАЛА ОБЛАСТНОГО КОНКУРСА АКТИВИСТОВ МУЗЕЕВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

Финал областного конкурса активистов музеев образовательных организаций состоит из четырёх обязательных конкурсов. Команда, не выступавшая в одном из конкурсов, занимает место после команд, выступивших во всех конкурсах, вне зависимости от количества набранных ей баллов.

1. Представление деятельности музея

В течение 7-10 минут команда (5 человек) в устной форме представляет деятельность школьного музея, характеризуя фондовую работу (пополнение и хранение), экспозиционную работу, различные уникальные и традиционные мероприятия (экскурсии, встречи, общественно-полезную работу, научно-просветительскую деятельность музея и т.д.), вклад активистов музея в его работу. Участие в конкурсе руководителя команды не допускается. В случае превышения регламента выступление прерывается.

По окончании выступления члены жюри могут задавать участникам вопросы по всем видам деятельности музея. Возможны вопросы, адресованные конкретному участнику.

В качестве наглядного материала могут использоваться презентации, видеофильмы, фотографии и др. В случае использования презентаций предоставляется ноутбук и проектор. Презентации рекомендуется делать в программе Power Point 2003 - 2007 и сохранять в разрешении *.ppt и *.pptx.

Определение результатов: По средней оценке членов экспертной комиссии.

Критерии оценки: фондовая работа; экспозиционная работа, аттрактивность; экскурсионно-просветительская деятельность; деятельность актива; использование музейных предметов в образовательном пространстве; качество выступления; владение материалом.

2. Музейная викторина

Команда (5 человек) последовательно проходит 6 этапов, на каждом из которых в течение контрольного времени коллегиально выполняет предложенное судьями задание. Участие в конкурсе руководителя команды не допускается. Использование принесённого с собой справочного материала не допускается. Также запрещается использование средств связи и выход в сеть Интернет во время конкурса. На каждый этап устанавливается контрольное время.

1 этап. Справочная литература.

Команде выдаётся справочная литература и бланки с вопросами. Участники должны дать определения различных терминов, понятий или ответить на вопросы, используя предложенную им справочную литературу, и вписать ответы в предложенный организаторами бланк.

2 этап. Музейные ребусы

Команда должна разгадать предложенные организаторами ребусы, посвящённые известным музеям мира и России, и занести правильные ответы в предложенный организаторами бланк.

3 этап. Идентификация

Команде предлагаются карточки с названиями предметов музейного значения, а также сами предметы либо их изображения. Участники должны соотнести предметы и их названия. Количество карточек может превышать количество предметов.

4 этап. Ошибки в экспозиции

Команда должна осмотреть находящуюся на этапе музейную экспозицию и занести в предложенный организаторами бланк тематические и экспозиционные (оформительские) ошибки, допущенные при формировании экспозиционного пространства.

5 этап. Шифры

Команде необходимо указать на предоставленных организаторами предметах музейного значения места, на которых должен быть расположен музейный шифр, и объяснить, каким образом данный шифр должен быть нанесён (материал, способ крепления).

6 этап. Хранение

Команде предоставляется несколько музейных предметов. Участники должны объяснить, каким образом они должны храниться в фондохранилище.

Необходимое оборудование для участников: жёсткие планшеты и ручки.

Литература для подготовки:

1. Кимеева Т.И. Словарь этнографических терминов (сайт музея археологии, этнографии и экологии Южной Сибири КемГУ) [Электронный ресурс] // URL: <http://museum.kemsu.ru/slovar.html>
2. Приказ Министерства культуры РФ от 23 июля 2020 г. N 827 "Об утверждении Единых правил организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций" (с изменениями и дополнениями)
3. Туманов В.Е. Школьный музей. - М.: 2003 (или любой другой год издания).
4. Юренева Т.Ю. Музееведение. - М., Академический проект, 2004 (или любой другой год издания).

3. Атрибуция музейного предмета.

Участники (2 человека от команды) в течение контрольного времени должны составить письменное описание предоставленного организаторами предмета музейного значения. Участие в конкурсе руководителя команды не допускается. Участникам разрешается иметь при себе и использовать лупы и различные измерительные приборы (линейка, сантиметровая лента и т.п.). Использование принесённого с собой справочного материала не допускается. Также запрещается выход в сеть Интернет во время конкурса. К некоторым предметам может быть приложена «легенда», информацию из которой также следует использовать при описании.

Судейское оборудование: музейный предмет, бумага.

Необходимое оборудование для участников: ручки.

Критерии оценки: подробное вещеведческое описание (название, размеры, форма, тип, вид, материал, техника изготовления, сохранность и др.); описание предназначения (время и место бытования, значение, использование и др.); история предмета (владельцы, музеефикация и др.); структура, аккуратность и грамотность описания.

4. Конкурс руководителей музеев

Команда должна провести устный опрос предложенного организаторами информатора и на основании полученной в результате опроса информации составить легенду к предоставленному организаторами предмету.

В легенде к музейному предмету должны содержаться краткие сведения о дарителе (последнем владельце) предмета, информация о предыдущих хозяевах, местное и общепринятое название вещи (если они разнятся), для чего использовался предмет. Далее следует описание информации, которая могла не сохраниться, но спросить об этом необходимо. Кто сделал вещь или где и кем она была приобретена; каковы функции каждой детали, включая декоративные; в чём смысл того или иного орнамента или его элемента. Если информатор захочет рассказать какую-то дополнительную информацию о предмете, ее необходимо подробно зафиксировать.

Необходимое оборудование для участников: жёсткие планшеты и ручки.

Определение результатов: по экспертной оценке.

Определение результатов в областном конкурсе активистов музеев образовательных организаций: по наименьшей сумме мест-очков, набранных во всех четырёх конкурсах.

Начисление очков за занятые места:

- в конкурсах «Представление деятельности музея», «Атрибуция музейного предмета» и «Музейная викторина»:

1 место - 1;

2 место - 2;

3 место - 3 и т. д.

- в конкурсе руководителей музеев:

1 место - 0,5;

2 место - 1;

3 место - 1,5 и т.д.

При совпадении количества баллов приоритет отдаётся команде, набравшей больше баллов в конкурсе «Представление деятельности музея».

УСЛОВИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО КОНКУРСА

Конкурс чтецов.

Конкурс проходит в двух возрастных группах:

- младшая (учащиеся до 14 лет включительно);
- старшая (учащиеся от 15 до 17 лет).

Каждому участнику жюри заранее предлагает несколько стихотворений кузбасских поэтов. Участник должен выбрать одно из них, выучить наизусть и рассказать со сцены. Использование микрофона (судейского) – по желанию участника. К участию в конкурсе допускаются учащиеся, не принимающие участие в областном конкурсе активистов школьных музеев.

Определение результатов: По средней оценке членов экспертной комиссии.

Критерии: точность, экспрессивность, культура выступления, общее впечатление.